التمييــــز

هــو اسم نكرة يــوضــح إبهــام مــا قبــلــه ..

مثلمـا نقــول : زرع الفلاح فدانًا - قرأتُ ثلاثين - ازداد الماء

١ الجملة الاولى على الرغم من أن الجمل السابقة أركانها مكتملة ، إلا أن كلمة "فدانـا - ثلاثين - ماء"

بها بعض الغموض ..

فنحن لا ندري ما الفدان الذي زرعه الفلاح؟!

هل فدان موز؟ أم تفاح ؟ أم عنب؟

بمجرد أن نقول : زرع الفلاح فدانًا موزًا.. هنا زال الغموض عن كلمة " فدانًا " ، وكـان السبب فـي ذلـك

هي كلمة " موز " لأنها وضحت لي ما المقصود بالفـدان ..

لذا فإن " موزًا " هنا تعرب "تمييـز" ، وهي اسم على مسمى .. سمناها تمييز لأنها ميزت لي نوع الفدان

٢ الجملة الثانية

قـرأتُ ثلاثيـن .. هنـا الجمـلـة مكتملـة الأركـان .. لكـن هنـاك غمـوض حـول كلمـة" ثلاثيـن " ثلاثيـن ايـه؟!

قـرأتُ ثلاثيـن كتـاب؟ أم قصـة؟ أم روايـة؟

فبمجرد أن نقول : قرأتُ ثلاثين كتابًا ، هنا يزول الغموض - امشي يا غموض يا وحش -

وكان السبب في ذلك كلمة : " كتابًا " فهي التي أزالت الغموض عن "ثلاثين"

لذا ، فإن " كتابًا " ، هنا تعرب " تمييز " لأنها ميزت لي نوع الثلاثين ..

٣ الجملة الثالثة

ازداد الماء ، هنا الجملة مكتملة الأركان - بالمناسبة الفعل ازداد لا يأتي معه مفعول به - لكن ..!

على الرغم من ذلك فهناك غموض " زيادة الماء " ما نوع هذه الزيادة؟ هل ازداد الماء ملوحة ؟!





أم زرقة ؟ أم جمالًا ؟ هناك غموض عن الزيادة هذه !

لكن بمجرد أن نقول : "ازداد الماء ملوحة" , هنا يزول الغموض عن هذه الزيادة بسبب كلمة : "ملوحة" التي تعرب أيضًا "تمييز"..

المهم - يا سيدي - أن هو ده مفهوم التمييز باختصار شديد !

ويدور في ذهنك تساؤلات كثيرة الآن ..

كيف أفرق بين التمييز والمفعول به ؟!

كيف أفرق بين التمييز والحال ؟! كيف أستطيع معرفة التمييز بسهولة ؟!

أقول لك : كمل الشرح علشان تفهم .. !

التمييز عندنا ينقسم نوعين

١ ملفـــوظ

٢ ملحـــوظ

١ ملفـــوظ

التمييز الملفوظ هو الكلمة التي تأتي بعد: "العدد – الكيل – الوزن – المساحة"

فعندما نقول: ١ اشتريتُ كيلو عنبًا ٢ باع الفلاح قنطارًا قطنًا

هنا كلمة "عنبًا" جاءت بعد وزن ألا وهو كلمة "كيلو"

لذلك نقول على عنبًا ← تمييز منصوب ..

وكلمة "قطنًا" جاءت بعد وزن "قنطاراً" لذلك نقول على قطنًا ← تمييز منصوب

الخلاصة

أي كلمة تأتي بعد "عدد - كيل - وزن - مساحة" : تعرب تمييز

عدد / كيل / وزن / مساحة : كلمة ← تمييز

مثال : اشتريتُ جرامًا ذهبًا - باع التاجر مترًا قماشًا

مفعول به منصوب تمييز منصوب بالفتحة - مفعول به منصوب تمييز منصوب بالفتحة

أكيد لاحظت أن الكلمة التي تسبق التمييز "جرامًا - مترًا" تعرب حسب موقعها بالجملة ونسميها "مُمَيّز" ..

إعراب التمييز الملفوظ

١ يعرب "تمييز منصوب" اشتريت كيلو عنبًا ← تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢ ويجوز إعرابه تمييز مجرور بالإضافة - إذا لم يكن منصوبًا ← مثل: اشتريت كيلو عنب

تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة



٣ يمكن أن يسبق التمييز بحرف جر، ويعرب تمييز مجرور



اشتريت كيلو من عنب ⬅ تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة

وطبعًا في الحالة دي لا تعرب "عنب" اسم مجرور .. لأحسن أزعل وأجيب ناس تزعل ..



وإنما نعربها تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة





٢ ملحـــوظ

والنوع ده من التمييز غالبا في ٣ مواضع

١ الجملة الفعلية

خف المريض وزنًا
زرع الفلاح الحديقة وردًا
وفجرنا الأرض عيونًا
واشتعل الرأس شيبًا

٢ بعد أفعل التفضيل

الصين أكثر الدول ازدحامًا
الأب أفضل خبرة من أبنائه
محمد أعظم شأنًا

٣ الكلمة النكرة المنصوبة بعد أفعل التعجب

ما أجمل السماء هواءً
ما أعظم النبي خلقًا





نتكلم الأول عن التمييز الذي يأتي في الجملة الفعلية :

فكلمة "وزنًا – ورداً – عيونًا – شيبًا" ⬅ تعرب : تمييز منصوب بالفتحة



لكن أنت تحس الآن برعشة في جسمك وزغللة بسيطة وشعور بالغثيان وطبعًا تريد أن تسألني :

وإحنا عرفنا منين ؟! أقولك بسيطة – يا سيدي –

التمييز الملحوظ ده له علامة لو طبقتها ونفعت يبقى الكلمة دي تمييز ..

خذ نفس عميق بقى ، واستعد للمفاجأة..

الطريقة الفولاذية لمعرفة التمييز يا فتحية

يمكن مجيء التمييز مكان الكلمة التي قبله ..

تجيب الكلمة التي تظن أنها تمييز قبل الكلمة التي قبلها ولو المعنى "تمام" يبقى الكلمة دي **تمييز** ..

تعالَ نجرب

خف المريض وزنًا .. ينفع نقول : خف وزن المريض ، الجملة تمام ونفس المعنى

يبقى "وزنًا" ⬅ تعرب : تمييز

زرع الفلاح الحديقة وردًا .. ينفع نقول : زرع الفلاح ورد الحديقة ، الجملة تمام ونفس المعنى

يبقى "ورداً" ⬅ تعرب : تمييزا .. وهكذا مع باقي الأمثلة يا بطل .. !

ندخل بقى على الموضع الثاني لمجيء التمييز .. بعد أفعل التفضيل :

الصين أكثر الدول ازدحامًا - الأب أفضل خبرة من أبنائه - محمد أعظم شأنًا

فكلمة : "ازدحاماً - خبرة - شأنًا" ⬅ تعرب : تمييز منصوب بالفتحة

خذها قاعدة الكلمات التي تكون مثل :

"أفضل - أكثر - أعظم - أصلب - أشدّ - أنفع - أكبر - أصغر"

هذه الكلمات تُسمى "أفعل التفضيل" وكلها على نفس الوزن ..

والكلمة النكرة المنصوبة التي تأتي "بعد أفعل التفضيل" ⬅ تعرب : تمييز منصوب



هذا النوع من التمييز يأتي كثيرًا في الامتحان

معلومة مهمة جدًا

- إذا كانت الكلمة قبل أفعل التفضيل من جنس - نوع - الكلمة التي بعد أفعل التفضيل ⟵ فإنها تعرب "مضاف إليه"
- وإذا كانت الكلمة قبل أفعل التفضيل ليس من جنس - نوع - الكلمة التي بعد أفعل = فالكلمة التي بعد أفعل ⟵ نعرفها "تمييز"

كلاهما من نفس النوع | فمصر ليست من نوع منزلة

مصر أعظم بلد ⟵ مضاف إليه - مصر أعظم منزلة ⟵ تمييز منصوب

- فكلمة " بلد " من جنس - نوع - "مصر" فمصر نوعها بلد هذا هو المقصود بأنهم جنس واحد ..
- أما كلمة "منزلة" فهي شيء معنوي ليست من نوع مصر لأن مصر بلد فبم إن "مصر - منزلة" ليسا من نوع واحد فكلمة منزلة = أعربناها تمييز



تدريبات التمييز الملفوظ

حدد التمييز في الجملة التالية وبين نوعه

١) اشتريت جرامين فضة ....

٢) الإسماعيلية أكثر المدن هدوءًا ....

٣) أنا أكثر منك مالًا ....

٤) السنة اثنا عشر شهرًا ....

٥) زرع الفلاح الأرض قمحًا ....



أعرب الجملة التالية

١) أكلَتِ الخيل إردبـًا شعيـراً

....

....

....

....

٢) العالِمُ العاملُ أرفعُ من ذوي المال قدرا

....

....

....

....



التدريب الأول

"مصر بلد الأمن والسلام ، منحها الله منزلةً عظيمة تفتخر بها بين الدول ، يتعاون أبناؤها مخلصين للعمل على تقدمها ورفعتها وهي أكثر الدول تعاونًا ومشاركة مع غيرها ، ولا ينكر فضلها إلا جاحد"

أ أعـرب الكلمـة المـلونـة :

١ منزلـة : ....

٢ أبناؤها : ....

٣ ينكـر : ....

٤ جاحد : ....

ب استخـرج :

١ تمييـزًا وبيـن نوعـه : ....

٢ معطـوف وأعـربـه : ....

٣ حـالا وبيـن نوعهـا : ....

٤ نعتـًا وبيـن نـوعـه : ....

٥ فعلا معربا واجعله مبنيا : ....

زرع الفـلاح فـدانين قمحـًا "اجعل التمييز مجرور بالإضافة"

....

أعظم الناس أحسنهم مودة ورحمة "حدد التمييز وبين نوعه"

....

أنت خيـر الزمـلاء عـونـًا "حدد التمييز وبين نوعه"

....









اتفقنـا أن الكلمـة التي تأتـي بعـد العـدد تعـرب تمييـز لكـن في أكثـر مـن نقطـة لابـد أن تعرفهـا في الجزئيـة دى

تعرفهـا فـي الجزئيـة دى : أيهم أصح؟!

أن أقـول: ١ اشتريـت أربع قلمًا؟! ٢ اشتريت أربع أقلام؟! ٣ اشتريت أربعة أقلامًا؟!

تقـول: لي فرقـت.!أقـول لك : .. أمـاااال..!فرقـت جـدًا ..

وهـو ده السبـب في دراستنـا للعـدد وتمييـزه ، والمقصـود بتمييـز العـدد الكلمة التي تأتي بعـده أن تعـرف..

١- كيف تعرب العدد؟

٢- متى نكتب العدد مذكر؟ ومتى نكتبه مؤنث؟

٣- متى نكتب التميز مفردًا؟ ومتى نكتبه جمعًا؟

نقسم العدد لخمسة أجزاء

٠١	٠٢	٠٣	٠٤	٠٥
العدد المفرد من ٣ - ١٠	العدد المركب من ١١ - ١٩	ألفاظ العقود من ٢٠ - ٩٠	الأعداد المعطوفة من ٢١ - ٩٩	١٠٠ - ١٠٠٠

٠١ العدد المفرد من ٣ - ١٠

بتخـالف المعـدود -التمييز- في التذكيـر والتأنيـث ، والمعـدود-التمييز-هـو الكلمة التـي تـأتـي بعـد العـدد .. مثـال :

١ قـرأت ثلاثـة كتـب ٢ جـاءت أربـع طالبـات ٣ سلمـت على تسعـة معلميـن

العدد المعدود — العدد المعدود — العدد المعدود







١ هنا كلمة "ثلاثة" جاءت مؤنثة ، لأن "الكتاب" مذكر ..

طيب متبرقليش بعنيك ..! عايز تقول لي إزاي الكتب مذكرة ..؟!

أقول لك ـ يا سيدي ـ : حكمنا على الكلمة مذكر ولا مؤنث يكون من خلال مفردها .. بمعنى

هنا "كتب" جمع ، وحتى نحكم عليها هي مذكر ولا مؤنث لابد أن نحكم عليها في



المفرد الكتاب ← مذكر ، إذن الكتب ← مذكر



٢ كلمة أربع ← جاءت مذكر ، لأن طالبات ← جاءت مؤنث

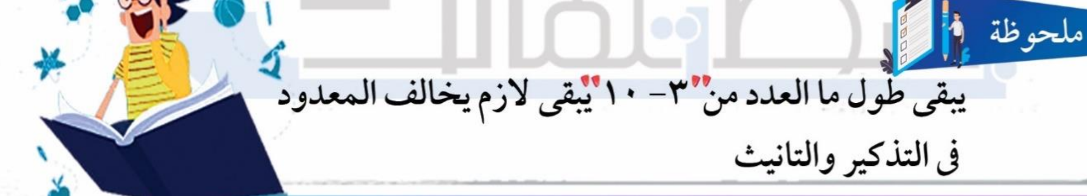


إعراب التمييز

إعراب تمييز الأعداد من "٣ : ١٠" دائما يبقى تمييز مجرور بالإضافة ..



لازم يبقى جمع



ملحوظة

يبقى طول ما العدد من "٣ - ١٠" يبقى لازم يخالف المعدود فى التذكير والتانيث

لو لاحظت

تلاقى إن "كتب - طالبات - معلمين" كلها جمع

يبقى : كتب - طالبات - معلمين

تمييز مجرور بالكسرة - تمييز مجرور بالكسرة - تمييز مجرور بالياء









١- لمعرفة أصل التمييز مؤنث أم مذكر ، نأتي بمفرده ..

٢- إذا قدمنا العدد على المعدود يجوز لنا أن نذكر العدد أو تأنثه ، مثلما نقول :

جاء طلاب عشر أو عشرة — جاءت طالبات عشر أو عشرة

١ المثال الأول : جاز لنا تذكير العدد " عشر " رغم أن المعدود ، طلاب ⟵ مذكر

٢ المثال الثاني : جاز لنا تأنيث العدد "عشرة" رغم أن المعدود ، طالبات ⟵ مؤنث

٣- العدد "ثماني" إذا جاء كان ..

١ أنكرة ولم يأتِ بعده مضاف إليه

٢ العدد "ثماني" مرفوع أو مجرور

٣ كان المعدود مؤنثاً





معنى النقطة " أ " أن يأتي العدد "ثماني" نكرة بعده جار ومجرور.. حينها لا يكون العدد مضافًا

إذا اجتمعت الثلاث نقاط "أ - ب - ج" في العدد "ثماني" حينها نحذف منه الياء والتاء المربوطة

في حالة الرفع والجر.. ونقصد هنا بحالة الرفع والجر .. أن يكون العدد مرفوع أو مجرور

مثلما نقول : دخلتْ ثمانٍ من المعلمات

سلمت فاطمة على ثمانٍ من الحاضرات

هنا — يا سيدي — كلمة "ثمانٍ"

١ المثال الأول جاءت ١- نكرة ٢- مرفوعة ، لذا حذفها منها الياء ..

وطبعًا المعدود مؤنث ⟵ المعلمات

٢ المثال الثاني جاءت ١- نكرة ٢- مجرورة ، لذا حذفنها منها الياء ..

وطبعًا المعدود مؤنث ⟵ المحاضرات

لكـن إذا جـاءت "ثمانـي" ..

١ معرفة أو بعدها مضاف إليه ٢ منصوبة ٣ كان المعدود مذكرا ⬅ فلا تحذف منها الياء

مثلما نقول : ١ حضر الثماني من الأمهات ٣ رأيتُ ثماني من القصصِ

٢ قرأتُ ثماني قصصٍ ٤ شاهدتُ ثمانية من الطيور



هنا - يا سيدي - كلمة : "ثمانٍ" ..

١ المثال الأول : جاءت معرفة = لذا لم نحذف منها الياء

٢ المثال الثاني : جاءت مضافة = لذا لم نحذف منها الياء

٣ المثال الثالث : جاءت نكرة لكنها منصوبة = لذا لم نحذف منها الياء

لأن مفردها "طائـر" مذكر

٤ المثال الرابع : جاءت نكرة لكن المعدود مذكر الطيور = لذا لم نحذف منها الياء



علشان نحذف الياء من العدد "ثماني" لازم تكون : نكرة مرفوعة أو مجرورة و معدودها مؤنث أي خلل في أي شرط من الثلاثة لا نحذف الياء - وكل سنة وأنت طيب -

إعراب العدد والمعدود ٣ : ١٠

العدد بصفة عامة .. يعرب حسب موقعه بالجملة ..

المعدود مع الأرقام من "٣ : ١٠" = يأتي جمع مجرور ⟵ ويعرب : تمييز مجرور بالإضافة

فحينما نقول : شرح المعلم سبعة دروس   سافر أربعة سائحين



تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة - تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الياء

ندخل - بقى - على مرحلة الوحش   طبعًا الموضوع سهل ، بس محتاج منك حفظ شويتين



العدد "١١ : ١٢" = يطابقوا المعدود في التذكير والتأنيث

مثل قوله تعالى : إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا   فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا

١ المثال الأول : العدد "أحد عشر" مذكر ، لذا جاء المعدود كواكبًا ⟵ مذكر أيضًا

٢ المثال الثاني : العدد "اثنتا عشرة" مؤنث ، لذا جاء المعدود عينـًا ⟵ مؤنث أيضًا

خلِّ في بالك

العدد " ١٢ " الاثنين فيه تُعامل معاملة المثنى = فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء

وحتى أسهل عليك الدنيا .. الاثنين في "١٢"

١ لها شكلان في حالة التذكير " اثنا - اثني " = "اثنا" في حالة الرفع ، و"اثني" في حالة النصب والجر

٢ وشكلان في حالـة التأنيث " اثنتا - اثنتي " = "اثنتا" في حالة الرفع ، و"اثنتي" في حالة النصب والجر





فحينما نقول :

١ جاء اثنا عشر رجلا .. هنا كتبنا "اثنا" ، ولم نكتب "اثنتا أو اثني" مثلًا.. فلماذا؟!









وحينما نقول :

٢ جاءت اثنتا عشرة طالبة .. هنا كتبنا "اثنتا"، ولم نكتب "اثنا أو اثنتي" مثلًا .. فلماذا؟!

لأنها مؤنث و فاعل مرفوع بالألف



٣ كذلك : رأيت اثنى عشر طالبًا - رأيت اثنتي عشرة معلمًا

مذكر ⟵ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء - مؤنث ⟵ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء



العدد ١٣ : ١٩

الجزء الأول منها يخالف المعدود ، والجزء الثاني منها يوافق المعدود في التذكير والتأنيث....

مثلما نقول :

صلى المسلم ثلاث عشرة ركعة - اشتريت خمسة عشر قلمًا - هذه تسع عشرة روايةً









١ المثال الأول

العدد " ثلاث عشرة " الجزء الأول منه " ثلاث " = مذكر ، لأن المعدود " ركعة " = مؤنث ، والجزء الأول يخالف المعدود ، والجزء الثاني " عشرة " = مؤنث ، لأن المعدود " ركعة " = مؤنث ، والجزء الثاني يوافق المعدود في التأنيث ..

٢ المثال الثاني

العدد " خمسة عشر " الجزء الأول منه " خمسة " = مؤنث ، لأن المعدود " قلمًا " = مذكر ، والجزء الأول يخالف المعدود ، والجزء الثاني " عشر " = مذكر ، لأن المعدود " قلمًا " = مذكر ، والجزء الثاني يوافق المعدود في التذكير ..

٣ المثال الثالث

العدد " تسع عشرة " الجزء الأول منه " تسع " = مذكر ، لأن المعدود " رواية " = مؤنث ، والجزء الأول يخالف المعدود ، والجزء الثاني " عشرة " = مؤنث ، لأن المعدود " رواية " = مؤنث ، والجزء الثاني يوافق المعدود في التأنيث ..



يخالف يوافق	يخالف يوافق	يخالف يوافق
ثلاث عشرة ركعة	خمسة عشر قلمًا	تسع عشرة رواية
مذكر مؤنث مؤنث	مؤنث مذكر مذكر	مذكر مؤنث مؤنث

إعراب العدد والمعدود ١٣ : ١٩

العدد من " ١٣ : ١٩ " = يكون مبنيًا على فتح الجزئين في محل ، رفع أو نصب أو جر ، حسب موقعه الإعرابي

والمعدود مع الأرقام من "١١ : ١٩" = يأتي مفرد منصوب ، ويعرب : تمييز منصوب

فحينمـا نقـول :

سلمت على سبعةَ عشرَ صديقًا - فاز في المسابقة أربعةَ عشرَ طالبًا

مبني على فتح الجزئين - تمييز منصوب بالفتحة - مبني على فتح الجزئين - تمييز منصوب بالفتحة

في محل جر اسم مجرور - في محل رفع فاعل









العدد ١٠

لو كان مفردًا ← يخالف المعدود - لو كان مركب ← يوافق المعدود

جاء عشرة طلاب - جاء أحد عشر طالبًا





لهـا صـورة واحـدة مع المعـدود سـواء كـان مذكـرًا أو مؤنثـًا ..

مثلمـا نقـول :

نجـح ثلاثـون طالبـًا - استمعت إلى عشريـن نصيحة - زرتُ تسعيـن مدينـةً

إذا لاحظت

فالعـدد في ألفـاظ العقـود لا يؤنـث ولا يذكـر وإنمـا يأتـي بشكـل واحد

" ثلاثـون - عشريـن - تسعيـن "

لكن ألفاظ العقود "٢٠ : ٩٠" = تعامل معاملة جمع المذكر السالم ، ترفع بالواو ، تنصب وتجر بالياء

١ المثال الأول

قلنا " ثلاثون " ولم نقل " ثلاثين " = لأنها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ، و جمع المذكر السالم يرفع بالواو

٢ المثال الثاني

قلنا " عرشين " ولم نقل " عشرون " = لأنها اسم مجرور وعلامة جره الياء ، وجمع المذكر السالم يجر بالياء

٣ المثال الثالث

قلنا " تسعين " ولم نقل " تسعون " = لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ، وجمع المذكر السالم يجر بالياء

إعراب العدد والمعدود ٢٠ : ٩٠

العدد في ألفاظ العقود من "٢٠ : ٩٠" = يعرب حسب موقعه بالجملة ، لكنه يعامل معاملة جمع المذكر السالم

المعدود مع ألفاظ العقود من "٢٠ : ٩٠" = يأتي مفرد منصوب .. ويعرب : تمييز منصوب

٠٤ الأعداد المعطوفة من ٢١ - ٩٩

هذه الأرقام مكونة من عددين ..

١ العدد الأول : إذا كان من "١ : ٢" = يوافق المعدود في التذكير والتأنيث

٢ العدد الثاني : لا يتأثر بالمعدود وإذا كان من "٣ : ٩" = يخالف المعدود في التذكير والتأنيث

مثلما نقول :

زار واحد وثلاثون سائحاً مصر رأيت في المصنع سبعةً وثمانين عاملًا

تــابــع الأمثـلة : تفـوقت ست وتسعـون طـالبـة

١ المثــال الأول

العـدد "واحـد وثلاثـون" العـدد الأول منـه "واحـد" مذكـر = لأن المعـدود "سائحاً" ← "مذكـر" و العـدد الأول إذا كـان "١ : ٢" = يوافق المعـدود ، والعـدد الثـاني "ثلاثـون" لا يتـأثر بالتـذكيـر والتأنيـث وإنـما هـو فـقـط يعـامل معـاملـة جمـع المـذكـر السـالم كما ذكرنا قبل ذلك ، وكتبنـاهـا ثـلاثـون ، لأنهـا مرفوعـة وعـلامـة رفعهـا الـواو ..

٢ المثــال الثـاني

العـدد "سبعـة وثمـانين" العـدد الأول منه "سبعـة" مؤنـث = لأن المعـدود "عـامـلًا" ← "مـذكـر" والعـدد الأول إذا كـان "٣ : ٩" = يخـالـف المعـدود في التـذكيـر ، والعـدد الثاني "ثـمانيـن" ، لا يتـأثـر بالتذكير والتأنيث وإنمـا هو فقط يعامـل معاملـة جمـع المـذكـر السالم كما ذكرنا قبل ذلك ، و كتبناها ثمانين ، لأنها منصوبة وعلامة نصبها الياء ..

٣ المثـال الثـالث

العـــدد "ست وتسعـون" العـدد الأول منه "ست" مذكـر = لأن المعـدود "طالبـة" ← "مؤنـث" والعـدد الأول إذا كـان مـن "٣ : ٩" = يخـالـف المعـدود في التـأنيـث ، والعـدد الثـاني "تـسعـون" ، لا يتـأثر بالتـذكيـر والتـأنيـث وإنمـا هـو فقـط يعامل معاملـة جمع المذكـر السالم كما ذكـرنـا قبـل ذلـك ، وكـتبنـاهـا تسعـون ، لأنهـا مـرفـوعـة وعـلامـة رفعهـا الواو ..

إعراب العدد والمعدود ٢١ : ٩٩

العـدد مـن "٢١ : ٩٩" = العـدد الأول منه يعـرب حسـب موقعـه بالجملـة ، والعـدد الثـاني يعـرب معطـوف

المعـدود مـن "٢١ : ٩٩" = يـأتي مفـرد منصـوب ، ويعـرب : تمييـز منصـوب

مثلما نقول :

حضر المؤتمر ثلاثة و عشرون رجلًا

فاعل مرفوع - معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو - تمييز منصوب





يأتي بصورة واحدة ولا يتأثر بتذكير المعدود أو تأنيثه ..

مثلما نقول :

عاد مائة شاب إلى مصر - كرمت الدولة أربعمائة طالبة



١ المثال الأول العدد "مائة" يكتب هكذا سواء جاء المعدود مذكر "شابًا" أو مؤنث "فتاة"

٢ المثال الثاني العدد "أربعمائة" يكتب هكذا سواء جاء المعدود مؤنث "طالبة" أو مذكر "طالبًا"



يجوز كتابة "١٠٠" مائة أو مئة ، كلاهما صواب ..

إعراب العدد والمعدود ١٠٠ : ١٠٠٠

العدد من "١٠٠ : ١٠٠٠" يعرب حسب موقعه بالجملة

المعدود من "١٠٠ : ١٠٠٠" = يأتي مفرد مجرور ، ويعرب : تمييز مجرور

مثلما نقول : كرمت الدولة أربعمائة طالبة

مفعول به منصوب بالفتحة - تمييز مجرور بالكسرة

العدد ٢٠٠

١ يعامل معاملة المثنى ، فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء

٢ وإذا جاء بعده + المعدود مباشرة = تحذف منه النون

مثلما نقول :

انتصر مائتان من الجند - انتصر مئتا جندي

١ المثال الأول

العدد " مائتان " كتبناه بالألف ولم نكتبه " مائتين " لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ، أما " مائتين " تُكتب في حالة النصب والجر..

٢ المثال الثاني

العدد " مائتا " كتبناه بدون النون ولم نكتبه " مائتان " لأنه جاء بعده المعدود مباشرة ، بخلاف المثال الأول فقد جاء بعد حرف جر..

الخلاصة

العدد	العدد	العدد
(٣ - ١٠)	(١١ - ٩٩)	(١٠٠ - ١٠٠٠)
تمييزها جمع مجرور	تمييزها مفرد منصوب	تمييزها مفرد مجرور



إذا قلنا " حضر ٩ طالب وطالبة " كيف نكتب العدد " ٩ " ، هل على المعدود " طالب " أم " طالبة " ؟

نكتب العدد دائماً لأقرب معدود بعده ..!

فتكون الإجابة : حضر تسعة طلاب وطالبات









سؤال امتحان

يأتي بجملة بها أرقام حسابية ويطلب منك استبدالها بأرقام عربية ..

مثل : نجح في اللغة العربية ٤٦ طالب و ٩ طالبة وكرمت المدرسة ١٣ متفوق

وأنت تجيب على هذا السؤال لابد أن تراعي أمرين :

- التذكير والتأنيث للعدد والمعدود
- التمييز "مفرد أم جمع" ، "منصوب أم مجرور"

الإجابــة : نجح ستة وأربعون طالبًا وتسع طالباتٍ وكرمت المدرسة ثلاثة عشر متفوقًا

لأن : فالعدد المعطوف الجزء الأول منه إذا كان من "٣ : ٩" يخالف المعدود ، لذا كتبنا "ستة"

والعـدد الثاني في المعطـوف "٤٠" يعرب معطوفًا ، لذا قلنا "أربعـون" ، لأنها معطوف مرفوع

وعلامـة رفعـه الواو

والمعـدود "طالبًا" كتبناه مفرد منصوب لأن تمييز الأعداد من "١١ : ٩٩" مفرد منصوب

والعدد " ٩ " يخالف المعدود = لذا كتبناه "تسع" لأن المعدود مؤنث ..

والمعدود " طالباتٍ " جعلناها جمعًا مجرورًا ، لأن تمييز الأعداد من "٣ : ٩" يأتي جمع مجرور

والعدد "١٣" الجزء الأول منه يخالف المعدود = لذا كتبنا " ثلاثة " ، لأن المعدود مذكر

والجزء الثاني منه "١٠" يوافق المعدود لذا كتبنا " عشـر " ، لأن المعدود مذكر ..



تدريبات تمييز العدد



١ وواعـدنا موسى ثلاثين ليلة ....

٢ والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ....

٣ فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا ....

اكتب الأرقام الحسابية بألفاظ عربية وغير ما يلزم

١ أعجبتني (12) وردة في الحديقة

....

٢ خلق الله (7) سماء

....

٣ نجح (15) طالب وطالبة

....

٤ السنة (365) يوم

....

٥ حروف اللغة العربية (28) حرف

....





١- اشتريت مائة .... (كتاب - كتب - كتابًا)

٢- رأيت طائرة .... (تسعًا وعشرين - تسع وعشرون - تسعة وعشرون)

٣- قرأت ثمانية .... (موضوعات - قصص - كتاب)

٤- في مكتبتي روايات .... (ثمان - ثماني - ثمانية)

٥- كافأ المعلم .... (اثنى عشر متفوق - اثنا عشر متفوقًا - اثني عشر متفوقًا)

٦- استمرت حرب أكتوبر لـ .... ساعات (ست - ستة)

٧- كرمت الدولة ...... عالمًا (مائة وخمس وعشرين - مائة وخمسة وعشرون - مائة وخمسة وعشرين)

- فاز في المسابقة ستة وعشرون طالبًا "احذف عشرون واكتب الجملة صحيحة"

....

- حضر المؤتمر (20) سيدة "حول الأرقام لألفاظ عربية"

....

- اشترك في السباق (22) متسابقًا ، بينهم (8) متسابقة "حول الأرقام لألفاظ عربية"

....

- حفظت من القصيدة (12) بيت "حول الأرقام لألفاظ عربية"

....

- حضر المؤتمر (14) طلاب ، و (10) طالبة "اكتب العددين الواردين بالحروف وغيِّر ما يلزم"

....



١- اشتريت أربعون كتابًا ....

٢- قرأ الطالب ثلاثة روايات ....

٣- إن في محافظتنا اثنا عشر طالب متفوق ، واثنتا عشر طالبة متفوقة ....

٤- قرأت اثنتا عشرة قصة ....

٥- أنتم أكثر علم ....

٦- قرأت ثلاث عشر كتابًا ....

٧- اشتريت اثنى عشرة قصة ....

٨- كافأت مديرة المدرسة اثنتان وعشرون طالة ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى

١- معي مائه وسبعة .... (جنيهٍ - جنيهات - جنيهًا)

٢- ندرس فى العام الماضى اثنى عشر .... (دروس - كتابًا - مواضيع)

٣- فى الفناء أربعة .... (بنات - أولاد - طالب)

٤- شاهدت .... سائحين (ثلاثة عشر - عشرين - عشرة)

٥- حضر الحفل .... شابـــًا (خمس وعشرين - خمسة وعشرون - خمس وعشرون)

٦- يعمل فى مصنع السيارات مائة .... (عاملًا - عاملٍ - عمالٍ)

٧- درجات السلم أكثر من .... (ثمانٍ - ثمانى - ثمانية)

٨- كم .... درست هذا العام؟ (نصًا - نصوص - نص)

٩- ذاكرت خمسة .... (درسًا - دروسًا - درسٍ - دروسٍ)









أجب بما هو مطلوب

١- صوِّب الخطأ ، مع التعليل "شارك فى المسابقة ثمان وعشرين متسابقين"

....

٢- اشترك فى المسابقة (٢٠) طالبة "حوِّل الأرقام إلى حروف عربية"

....

٣- فى المكتبة (٣٥) كتابًا و (٥) مجلدات و (١١) قصة

"اكتب الأرقام السابقة بحروف عربية مع ضبط التمييز ، وغيِّر ما يلزم"

....

٤- "اكتب العدد بالألفاظ العربية" أنفقت (١١) جنيهًا فى (٤) أيام

....

٥- عمرى الآن (١٣) سنة ، و (٩) شهر ، و (٢٥) يوم "اكتب الأعداد بألفاظ عربية ، مع ضبط التمييز"

....

٦- "اكتب الأعداد بالحروف فيما يلى" شارك (١٢) لاعبًا فى (٨) من البطولات

....

٧- فى المدرسة (١٣) فصل ، وفى الفصل (٢٤) طالبة "استبدل بالأرقام حروفًا عربية"

....

٨- استمرت المحاضرة (٨) ساعات "أعد كتابة العدد باللفظ العربى"

....

٩- أبوك أكثر منك تجربة "استخرج التمييز من الجملة ، وبيِّن نوعه"

....

١٠ اشترك فى الرحلة (١٢) طالبًا ، و(٧) طالبات "استبدل بالأرقام حروفا عربية ، وغيِّر ما يلزم"

....

١١ كرمت المدرسة (٥) معلمة ، و(١٧) طالبات ، و(٣) مدرسًا "اكتب العدد باللغة العربية ، وغيِّرما يلزم"

....

١٢ قامت المدرسة برحلة اشترك فيها (٥) معلمات ، و(١٣) معلم

"أعد كتابة هذة العبارة مستبدلًا بالأرقام حروفًا عربية ، مع ضبط التميز"

....

١٣ فى الحجرة (٤) نوافذ ، و (٢) منضدتان ، و (١٨) باحثًا "استبدل بالأرقام ألفاظًا عربية"

....

١٤ أقامت المدرسة حفلاً كرمت فيه (١٢ طالب) ، و(١٥ طالبة) ، وقد استغرقت الحفلة (٣٢ دقيقة)

"اكتب الأرقام فى الجملة السابقة بالحروف العربية مع ضبط التمييز"

....

١٥ اشترك فى المسابقة (٢٢) طالبًا ، و(١١) طالبة "استبدل بالأرقام حروفًا عربية ، وغيِّر ما يلزم"

....

١٦ فاز فى المسابقة (١٥) طالب ، و (٢٤) طالبة "اكتب الأرقام بالحروف العربية"

....

١٧ حضر القمة العربية (١٢) دولة ، وتكلَّم (٢٣) رئيس "اكتب العدد بالحروف العربية ، مع ضبط التمييز"

....



التدريب الأول

"العمل عبادة فرضها الله على الناس وجعله عنوانًا للتحضر ، وأكثر الناس عملًا أعظمهم مكانة ، فالدول يرتفع شأنها بالعمل"

أ أعـرب الكلمـة المـلونـة :

١ عبــادة : ....

٢ النــاس : ....

٣ عنوانــًا : ....

٤ أعظمهم: ....

٥ شـأنـها : ....

ب استــخــرج :

١ تمييــزًا وبيـن نـوعـه : ....

٢ نعتًا جملة وبين نوعها : ....

٣ فعلا معربا وآخر مبنيًا : ....

عدد الاختراعات التي حصل عليها الشباب خمس وثلاثين اختراعات "صوب الخطأ"

....

قدم الشباب مائة.............وخمسة وثمانين .... "أكمل بتمييز مناسب"



كم الاستفهامية وكم الخبرية

كم عندنا تنقسم لنوعين

١ كم الاستفهامية ؟

يستفهم بها عن عدد وتحتاج إلى إجابة

ونضع في آخر جملتها علامة استفهام ؟

٢ كم الخبرية !

تفيد الإخبار ولا تحتاج إلى إجابة

ونضع في آخر جملتها علامة تعجب !

بمعنى

أن كم الاستفهامية ـ يا سيدي ـ : تأتي لتسأل عن عدد وتحتاج إلى إجابة لهذا السؤال

بخلاف كم الخبرية : التي لا تأتي بهدف السؤال وإنما بهدف الإخبار وطبيعي أنها لا تحتاج إلى إجابة لأنها ليست سؤالًا

مثال

١ـ كم طالبًا في الفصل ؟

٢ـ كم درسًا ذاكرت ؟

٣ـ بكم جنيه اشتريت الكتاب ؟

٤ـ كم من شهداء ضحوا بأرواحهم !

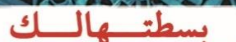
٥ـ كم عالم أنجبتهم مصر !

٦ـ كم معلمين بذلوا أخلصوا في عملهم !

إذا لاحظت



١ المثال الأول نحن نسأل عن عدد الطلاب في الفصل وطبيعي أن هذا السؤال يحتاج إلى إجابة فمبدئيًا ، ما دام ينفع تجيب على سؤال كم = يبقى كم استفهامية ـ فمن الممكن أن نجيب على السؤال ده مثلاً "٤٠" طالبًا = يبقى كم هنا استفهامية ، لأننا نسأل عن عدد ، وينفع نجيب على السؤال ده برقم





٢ **المثال الثاني** نسأل عن عدد الدروس التي ذاكرتها ، فهنا ينفع تجيب على السؤال ده وتقول مثلاً ذاكرت أربع دروس أو خمسة أو حتى عشرين .. المهم أنك تستطيع الإجابة بعدد ، يبقى كم استفهامية

٣ **المثال الثالث** نسأل عن سعر الكتاب .. وطبيعي أن تجيب برقم معين اشتريته بـ ثلاثين جنيهًا أو خمسين جنيًا أو مائة جنيه .. المهم أنك تستطيع الإجابة بعدد ، يبقى كم استفهامية

لكن إذا لاحظت أمثلة كم الخبرية ....!

٤ **الجملة الرابعة** هنا لا نسأل عن عدد الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم .. طبعًا عايز تقولي لا ينفع عادي عارفك أنا .. أقول لك : عدد الذين ضحوا بأرواحهم لا يمكن عدهم أصلا لأنهم كثيرون جدا فغير منطقي أن أقول لك كم عدد الذين ضحوا بأرواحهم ، فتقول: مليون ! هذا غير معقول لأنهم أكثر من ذلك بكثير..!

كمان في نقطة مهمة جدًا

عايز تسألني دلوقتي .. أمال هدف الجملة دي ايه؟! كم من شهداء ضحوا بأرواحهم..!

أقولك لك هدفها الإخبار عن كثرة الذين ضحوا بأرواحهم لأنهم عددهم كثير جدًا ، فكم الخبرية تفيد الإخبار عن الكثرة وليس السؤال ، لذلك .. كم هنا خبرية

٥ **المثال الخامس** لا نسأل عن عدد العلماء اللذين أنجبتهم مصر ، فسواء هم كثيرون أو قليلون لا يمكن لأحد عدّ العلماء الذين ولدوا في مصر لأن في كل مجال علماءه فلن نستطيع عد العلماء في كل مجال في كل العصور السابقة ..!

كما أن المتكلم لا يقصد من هذه الجملة ، كم من عالم أنجبتهم مصر - أن يسأل .. بل يقصد الإخبار عن كثرة العلماء الذين أنجبتهم مصر ، لذلك .. كم هنا خبرية

٦ **المثال السادس** لا نسأل عن عدد المعلمين الذين أخلصوا ، لأنهم سواء كانوا كثيرين أو قليلين لا يمكن لأحد عدهم ، خاصة أن الإخلاص شيء داخلي عند الإنسان لا يمكن رؤيته ، لذلك .. كم هنا خبرية



الكلمة التي تأتي بعد كم ـ سواء خبرية أو استفهامية ـ تُسمى تمييز كم

بص ـ يا سيـدي ـ في الجمل السابقة شرحنا مفهوم كـم الاستفهامية والخبريـة وما هدف كل منهما فيأتي في الامتحان بجملة مثل: " كم معلمًا في المدرسة " ويطلب منك تحديد نوع كم وحتى تجيب على هذا السؤال لابد أن تعرف عدة نقاط مهمة هي التي تساعدك في تحديد نوع كم



اصحَ للكلام

كيف تفرق بين كم الاستفهامية وكم الخبرية

كـــم

الاستفهـاميـة	الخبـريـة
١- تمييزها منصوب " مفرد "	١- تمييزها مجرور " مفرد - جمع "
٢- يُمكن أن تسبق بحرف جر	٢- يمكن أن يأتي بعدها حرف جر
٣- نضع في نهاية جملتها علامة استفهام (؟)	٣- نضع في نهاية جملتها علامة تعجب (!)





بص ـ يا سيدي ـ عندما تجد الكلمة التي بعد " كم " مفردة منصوبة أو جاء قبلها حرف جر ، يبقى دي كم الاستفهامية

والدليل أن الكلمة بعد كم منصوبة ، أنها منونة بالفتح مثـــل : " عالمًا - طالبًا - مشروعًا "

وإذا كانت الكلمة التي بعد كم ، جمع أو مجرورة أو جاء بعدها حرف جر ، تبقى دي كم الخبرية

والدليل أن الكلمة بعد كم مجرورة ، أنها ليست منونة بالفتح مثـل: " عالم - طالب - مشروع "

مثل قولنا :



١ كم مباني أنشأتها الدولة

٢ كم مصباحًا ينير الطريق

٣ بكم درهمًا اشتريت الكتاب

٤ كم من طبيبٍ عالج المرضى

١ المثال الأول

تمييز كم "مباني" جاء جمع = لذا نقول أن كم هنا خبرية ، لأن تمييزها - الكلمة التي بعدها - جمع

٢ المثال الثاني

تمييز كم "مصباحًا" جاء مفرد منصوب = لذا نقول أن كم هنا استفهامية ، لأن تمييزها - الكلمة التي بعدها - مفرد منصوب

٣ المثال الثالث

جاء قبل "كم" حرف الجر "باء" = لذا نقول أن كم استفهامية ، لأن كم التي تسبق بحرف جر هي كم الاستفهامية

٤ المثال الرابع

جاء بعد "كم" حرف جر "من" = لذا نقول أن كم خبرية ، لأن كم التي يأتي بعدها حرف جر هي كم الخبرية

إعراب تمييز كم الاستفهامية

تمييز كم الاستفهامية = يعرب : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

خلِّ في بالك

إذا سبقت كم بحرف جر " مثل : في كم يوم أنجزت عملك" ، يجوز إعراب تمييز كم في هذه الحالة

تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة أو تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة - كلاهما صواب -

إعراب تمييز كم الخبرية

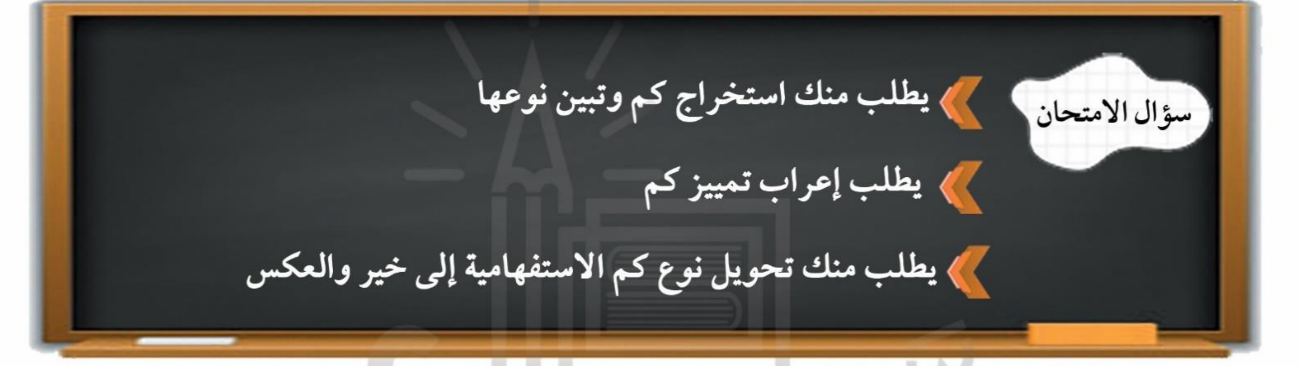


تمييز كم الخبرية = يعرب : تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة أو الياء

خلِّ في بالك

إذا سبق تمييز كم الخبرية بحرف جر " مثل : كم من عملٍ قمت به عمل هنا ! "

نعربها ، تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة ، ولا تعربها اسم مجرور



تدريب ١

حول كم الاستفهامية إلى خبرية وغير ما يلزم :

كم رجلًا تصدق بماله ؟ - في كم سنة تعلمت ؟

حتى تجيب على هذا السؤال ← هناك أكثر من طريقة :

تجعل التمييز جمع مجرور وتحذف حرف الجر الموجود قبل كم إن كان هناك حرف جر قبلها :

كم رجالٍ تصدقوا بمالهم ! - كم سنواتٍ تعلمت فيها !

تجعل التمييز جمع مجرور مسبوق بمن وهذه أفضلهم في رأيي :

كم من رجالٍ تصدقوا بمالهم ! - كم من سنواتٍ تعلمت فيها !

تجعل التمييز مفرد مجرور مسبوق بمن :

كم من رجلٍ تصدق بماله ! - كم من سنةٍ تعلمت فيها !

تجعل التمييز مفرد مجرور :

كم رجلٍ تصدق بماله ! - كم سنةٍ تعلمت فيها !





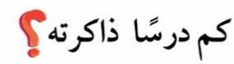
عند تحويل كم الاستفهامية إلى خبرية نحذف علامة الاستفهام ونضع علامة التعجب بدلا منها

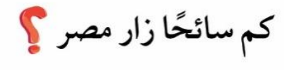


تدريب ٢

حول كم الخبرية إلى استفهامية وغير ما يلزم :

كم دروسٍ ذاكرتها ! - كم من سائحين زاروا مصر !





حتى تجيب على هذا السؤال :

تجعل التمييز مفرد منصوب ، وتحذف حرف الجر الموجود بعد كم - إن كان هناك حرف جر بعدها -

ولا تنسَ أن تضع علامة الاستفهام (؟) بدلا من علامة التعجب (!)

كم درسًا ذاكرته ؟ - كم سائحًا زار مصر ؟







كم الاستفهامية وكم الخبرية



١ كم .... من ضحى من أجل الوطن نوعه ....

٢ من كم .... يتكون فريق كرة القدم نوعه ....

٣ كم .... حضر الحفل نوعه ....

٤ كم .... ضيعها الكسالى نوعه ....

٥ كم .... اشترك في الرحلة نوعه ....

حول كم الاستفهامية إلى كم الخبرية وغير ما يلزم

١ كم ساعة مكثت تذاكر دروسك ؟

....

٢ كم طالبًا حصل على الدرجة النهائية ؟

....

٣ بكم جنيه اشتريت هذا الكتاب ؟

....



١ كم من كنوز مدفونة في صحراء مصر !

....

٢ كم علماء مصريين حصلوا على جوائز عالمية !

....

٣ كم بطل كرمته مصر !

....

٤ كم مشاريع متميزة أقامتها الدولة !

....

أجب بما هو مطلوب

١ كم من زعماء ضحوا بأرواحهم من أجل وطنهم "ضع علامة الترقيم المناسبة ، وحدد نوع (كم)"

....

٢ أعد كتابة العبارة السابقة مستخدمًا النوع الثاني من (كم) وغيِّر ما يلزم

....

٣ كم جندي ضحَّى بنفسه من أجل مصر! "اجعل (كم) استفهامية ، وغيِّر ما يلزم"

....

٤ كم من علماء مصريين حصلوا على جوائز عربية "حوِّل (كم) الخبرية إلى (كم) استفهامية ، وغيِّر ما يلزم"

....

٥ كم وطنى ضَّحى بنفسه من أجل مصر "ضع علامة الترقيم المناسبة ، وحدِّد نوع (كم)"

....

٦ أدخل (كم) فى جملة بحيث تكون خبرية

....

٧ المشاهدون لمباريات كرة القدم "عبِّر عن هذه الجملة باستخدام (كم) الاستفهامية"

....

٨ كم عظيم خلد الوطن اسمه "ضع علامة الترقيم المناسبة ، مبينًا نوع (كم)"

....

٩ كم من زعماء يكافحون الإرهاب ! "اجعل (كم) استفهامية ، واضبط تمييزها"

....

١٠ كم من جوائز حققتها المدرسة فى عيد المنيا القومى ! "حوِّل (كم) إلى النوع الآخر"

....

١١ كم من محنة عبرتها مصر فى تاريخها العظيم "بيِّن نوع (كم) فى الجملة السابقة"

....

١٢ "بكم جنيه اشتريت الكتاب" "كم أيام عصيبة مرت على البلاد"

بيِّن نوع (كم) فى الجملتين السابقتين

....

١٣ كم من طلاب تفوقوا في الامتحان "حدد نوع (كم) ، ثم حوِّلها للنوع الآخر"

....

١٤ كم عملًا عظيمًا قامت به مصر ؟ "حوِّل (كم) الاستفهامية إلى (كم) الخبرية ، وغيِّر ما يلزم"

....





التدريب الأول

"لا يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية ، فكم من اختراعات انبثقت من عقول الأطفال، حيث اخترع طفل عربي عمره اثنتا عشرة سنة ساعة تعليمية ،وهاتفًا يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة"

أ) أعرب الكلمة الملونة :

١) عمرية : ....

٢) اختراعات : ....

٣) حيث : ....

٤) ساعة : ....

٥) الاحتياجات : ....

ب) استخرج :

١) تمييزًا منصوبًا : ....

٢) كم واذكر نوعها : ....

- اشتريت (٧) كتاب ، و (١٧) قصة "اكتب الأرقام بالألفاظ العربية"

....

- كم من معلمين أخلصوا في عملهم ! "اجعل كم الخبرية استفهامية وغير ما يلزم"

....

المجرد والمزيد

معظم الأفعال في اللغة العربية أصلها "٣ حروف بس"

يعنى فعل مثل: استخرج ⟵ خرج (أصله) ، أنتج ⟵ نتج (أصله) ، اجتمع ⟵ جمع (أصله)

لكن فعل مثل: "فهم – شرب" هو أصله كدا ، لا يمكن أن نحذ منه حرف لأنه ثلاثة حروف فقط

الفعل

مجرد

كل حروفة أصلية ولا يمكن حذف حرف من حروف
مثل "خرج - علم - ترجم - طمأن"
فلا يمكن هنا حذف حرف من
خرج – علم ولا يمكن حذف حرف
من "ترجم – طمأن"
بل إن "ترجم – طمأن" أفعال رباعية
أصلها ٤ حروف
وسنتحدث عنها بالتفصيل بعد قليل

مزيد

يمكن حذف حرف أو أكثر من حروفه
مثل "استغفر – اشترى – أكمل"
لاحظ أنه ينفع نحذف "است"
ويبقى غفر
وممكن نحذف "ا – ت" ويبقى شري
وممكن نحذف "أ" من أكمل
وتكون كمل

١ أولا الفعل المجرد

١ الفعل المجرد الثلاثي

يكون ثلاثة أحرف فقط ولا يمكن حذف حرف من حروفه

مثلما نقول: "رأى – سمع – شرح – سعى – وهب – يَضرب – يكتب – احرص"

فهذه الأفعال مكونة من ثلاثة أحرف فقط ، لذا نقول عليها أفعال مجردة ثلاثية ، مجردة: يعنى ليس بها حرف زيادة ثلاثية ..

أي عددها ثلاثـة أحرف ، ربما تريـد أن تسألنـي: إزاي "يضرب - يكتب - احرص" أفعال مجـردة ثلاثيـة وهـي أربعـة أحـرف ..

أقول لك : عنـد حكمنـا على الفعـل أنـه مجرد أم لا؟! ـ يجب أن نحكم عليه من خلال المـاضي منه

فالماضي من يكتب ⬅ كتب مجرد ثلاثي ، والماضي من يَضرب ⬅ ضَرب مجرب ثلاثي

والماضي من احرص ⬅ حرص مجرد ثلاثي

٢ الفعل المجرد الرباعي

الرباعي يكون أربعـة أحـرف فقـط ولا يمكن حـذف حـرف من حروفه

مثلمـا نقـول : "طمأن – وسوس – ترجم – زلزل – يسيطر – يبعثر – همهم – عسعس"

فهذه الأفعال مكونة من ثلاثـة أحرف فقط ، ولا يمكن حذف حرف واحد من حروفها ، فلا يمكن أن نقول أن

أصل طمـأن ⬅ مـأن ❌ ولا أصل وسـوس ⬅ وسـو أو وسس ❌

ولا يمكن أن يكون أصل ترجم ⬅ رجم ❌

لأن رجم : بمعنى ضربه بالحجارة حتى الموت ، أما ترجم : معناها مختلف تمامًا ..

وكـذلك الفعل "يسيطر" لا يمكن أن يكون أصله "سطر" ❌ لأن سطر بمعنى كتب ، أما يسيطر بمعنى: يستحوذ ويتملك ..

وكذلك "يبعثر" لا يمكن أن يكون أصلها "بعث" لأن بعث بمعنى "أرسل" أما يبعثر بمعنى: يفرق الأشياء

لذاك .. نقول أن هذه الأفعال مجرد رباعي ، مجـردة : يعني ليـس بها أي حـرف زيـادة "رباعيـة" لأن عـدد حروفها أربـع أحرف ، وطبعًا الفعل "يسيطر - يبعثر" أفعـال مجـردة رباعيـة لأننـا نحكـم عليـها من خلال ماضيها وليس المضارع أو الأمر منها ، فماضيهما "سيطر - بعثر" مجرد رباعي

إطمئـن

حروف الزيادة في الأفعال محصورة داخل الحروف الموجودة في كلمة "سألمونيها"

وإذا شككت في حرف أنه حرف زائد ، وكان خارج تلك الحروف "سألتمونيها" ، فتأكد أنه حرف أصلي وليس زائدًا ..



٢ ثـانيـاً الفعل المزيـد

١ الثلاثي المزيد بحرف

هو الفعـل الذي أصله ثلاثة حروف لكن فيه حرف واحد فقط زيادة ..

مثلما نقـول : "شاهد ـ قاتل ـ أنشأ ـ أعطى ـ مزّق ـ حقّق "

فهذه الأفعال مكونة من أربعة أحرف ، لكن : هناك حرف زائد في كل الكلمات السابقة ، لذلك نقول:

أنها أفعال ثلاثية مزيدة بحرف "ثلاثيـة" لأن أصلها ثلاثي ، مزيدة بحرف لأن هناك حرف زائد ..

١ فالفعل "شاهد" مأخوذ من الفعل "شهد" = لذلك نقول أن : شاهد ⟵ شهد

وبناءً عليه ـ يا سيدي ـ نقول أن "شاهد" فعل ثلاثي مزيد بحرف ألا وهو "الألف" لأنه أصله "شهد"

٢ والفعل "قـاتل" مأخوذ من الفعل "قتـل" = لذلك نقول أن: قـاتل ⟵ قتـل

وبناء عليه ـ يا سيدي ـ نقول أن "قـاتل" فعل ثلاثي مزيد بحرف ألا وهو "الألف" لأن أصله "قتـل"

٣ وكذلك الفعل "أنشأ ـ أعطى" مأخوذان من "نشأ ـ عطا" = لذلك نقول أن "أنشأ ـ أعطى" أصلهما "نشأ ـ عطا"

وبناءً عليه يا سيدي نقول أن "أنشأ ـ أعطى" فعل ثلاثي مزيد بحرف ألا وهو "الهمزة"

٤ وكذلك الفعل "مزّق ـ حقّق" ربما تعتقد من الوهلة الأولى أن هذه الأفعال ثلاثة أحرف فقط ـ أنا عارفك

في الحقيقة هذه الأفعال عددها أربعة أحرف ، لأن الحرف الثاني فيهما مشدد ، والشدة تعتبر حرف لذلك فهي

مكونة من أربعة أحرف ، لكن هل الأربع حروف أصليين؟ بالطبع لا ..

فأصلهما "مزق ـ حقق" بدون شدة ـ تضعيف = لذلك نقول أن "مزّق ـ حقّق" أفعال ثلاثية مزيدة بحرف ألا وهو "التضعيف" ..

اصحَ للكلام

الخلاصة - يا سيدي - الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف لا تخرج عن تلك الأشكال "أنتج - سَامَح - عبر"

فأي فعل ثلاثي تريد أن تقول عليه مزيد بحرف = لابد أن تكون الزيادة "همزة في أوله - ألف وصل في وسطه

تضعيف" على الحرف الثاني، مثل: الأفعال الثلاثة المذكورة فقط ..

ففعل مثل: "اتصل" ربما تتسرع وتقول عليه "ثلاثي مزيد بحرف ا" أقول لك خطأ، لأن الثلاثي مزيد

بحرف لا يخرج عن تلك الأشكال الثلاثة فقط "أنتج - سَامَح - عبر"، وفعل "اتصل" ليس منهم،

وإذا أردت أن تعرف "اتصل" ده فعل ايه؟ كمل و أنت تعرف ..

٢ الثلاثي المزيد بحرفين

هو الفعل الذي أصله ثلاثة حروف لكن فيه حرفان زائدان ..

مثلما نقـول : "انكسر - اجتمع - اخضر - تشـارك - تعـلم"

فهذه الأفعال مكونة من أربعة أحرف، لكن هناك حرفان زائدان في كل الكلمات السابقة، لذلك نقول :

١ فالفعل "انكسر" مأخوذ من الفعل "كسر" = لذلك نقول أن: انكسر ← كسر

وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن "انكسر" فعل ثلاثي مزيد بحرفين ألا وهما "الألف والنون"

٢ والفعل "اجتمع" مأخوذ من الفعل "جمع" = لذلك نقول أن: اجتمع ← جمع

وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن "اجتمع" فعل ثلاثي مزيد بحرفين ألا وهما "الألف والتاء"

٣ والفعل "اخضر" مأخوذ من الفعل "خضر" = لذلك نقول أن: اخضر ← خضر

وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن "اخضر" فعل ثلاثي مزيد بحرفين ألا وهما "الألف والتضعيف"

٤ والفعل "تشـارك" مأخوذ من الفعل "شرك" = لذلك نقول أن: تشـارك ← شرك

وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن "تشـارك" فعل ثلاثي مزيد بحرفين ألا وهما "التاء و الألف"

٥ والفعل "تعـلم" مأخوذ من الفعل "علم" = لذلك نقول أن: تعـلم ← علم

وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن "تعـلم" فعل ثلاثي مزيد بحرفين ألا وهما "التاء و التضعيف"

اصحَ للكلام

الخلاصة - يا سيدي - الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين = عبارة عن فعل به خمسة أحرف منهم حرفان زائدان

يكون الحرفان الزائدان فيها ..

- ألف ونون: انكسر - اندثر - انشرح - انفتح
- ألف وتضعيف: اصفرّ - اخضرّ - احمرّ
- ألف وتاء: اجتمع - استمع - امتحن - ابتهج
- تاء وألف: تشارك - تمارض - تحاكم - تصارع
- تاء وتضعيف: تعلّم - تفهّم - تشجّع - تسرّع



أي فعل ثلاثي مزيد بحرفين مثل "اتّصل - اتّصف - اتّسم" هذه الأفعال مزيدة بحرفين "الألف والتاء"

وليس "الألف والتضعيف"، لأن أصلهم "اوتصل - اوتصف - اوتسم" وأدغمت "الواو مع التاء"، فصارت

"اتصل - اتصف - اتسم"..

المهم خذها قاعدة، إذا قابلك فعل ثلاثي مزيد بحرفين بادئ بـ "اتّ" فهو مزيد "بالأف والتاء" ..

٣ مزيد بثلاث حروف

هو الفعل الذي أصله ثلاثة حروف لكن فيه ثلاثة أحرف زائدة

مثلما نقول : "استخرج - استغفر - استمد - استقر"

١ فالفعل "استخرج - استغفر" مأخوذ من الفعل "خرج - غفر"، لذلك نقول أن :

استخرج - استغفر ⟵ خرج - غفر، وبناءً عليه يا سيدي نقول أن "استخرج - استغفر"

فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف ألا وهم "الألف والسين والتاء"..

٢ والفعل "استمدّ - استقرّ" مأخوذ من الفعل "مدّ - قرّ" لذلك نقول أن "استمدّ - استقرّ"

مدّ - قرّ، وبناءً عليه - يا سيدي - نقول أن "استمدّ - استقرّ" فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف ألا

وهم "الألف والسين والسين والتاء" ..






٣ ثالثاً المزيد الرباعي

١ الرباعي المزيد بحرف

هو الفعل الذي أصله أربعة أحرف لكن فيه حرف زيادة ويكون حرف الزيادة ده "تاء" في أوله ..

مثلما نقول : "تغلغل – تزلزل – تدحرج – تبعثر"

فالفعل "تغلغل – تزلزل – تدحرج – تبعثر" مأخوذ من الفعل "غلغل – زلزل – دحرج – بعثر"

لذلك نقول أن: "تغلغل – تزلزل – تدحرج – تبعثر" ⟵ "غلغل – زلزل – دحرج – بعثر"

وبناءً عليه –يا سيدي– نقول أن :

"تغلغل – تزلزل – تدحرج – تبعثر" ، فعل رباعي مزيد بحرف ألا وهو "التاء" ..

٢ الرباعي المزيد بحرفين

هو الفعل الذي أصله أربعة حروف لكن فيه حرفان زائدان ،ويكون الحرفان الزائدان غالبًا "ألف في أوله وتضعيف على الحرف الأخير" ..

مثلما نقول : "اطمأن - اشمأز - اقشعر"

فالفعل "اطمأن - اشمأز - اقشعر" مأخوذ من الفعل "طمأن - شمأز - قشعر"

لذلك نقول أن : "اطمأن - اشمأز - اقشعر" ⟵ "طمأن - شمأز - قشعر" ، وبناءً عليه –يا سيدي–

نقول أن : "اطمأن - اشمأز - اقشعر" ، فعل رباعي مزيد بحرفين ألا وهما "الألف والتضعيف"



حتى تستطيع أن تفرق بين الفعل المجرد و المزيد .. لازم تعمل حاجتين :

١ ترجع الفعل للماضي

٢ تحذف أي ضمير متصل بالفعل

مثـــال: يخـــرج ⬅ مجرد ثلاثي ⬅ لأن أصله "خرج"

يساهمون ⬅ ماضيه بدون ضمائر "ساهم" فهذا **فعل ثلاثي مزيد بالألف** ⬅ لأن أصله "سهم"

ينطـلـق ⬅ ماضيه "انطلق" فهذا **فعل ثلاثي مزيد بالألف والنون** ⬅ لأن أصله "طلق"

تفتـحت ⬅ ماضيه بدون ضمائر "تفتّح" وخلِّ في بالك التاء المتصلة بآخر الفعل هذه ليست من ماضيه بل تاء التأنيث أو تاء الفاعل المهم : هذا **فعل ثلاثي مزيد بالتاء والتضعيف** ⬅ لأن أصله "فتح" ..





مما يساعدك في تحديد حروف الزيادة حفظ الزيادات في كل فعل التي ذكرتها قبل ذلك ..



تدريبات المجرد والمزيد



١ الفعل (يقلل) ثلاثي مزيد بـ ....

٢ الفعل (اختار) ثلاثي مزيد بـ ....

٣ الفعل (استطاع) ثلاثي مزيد بـ ....

٤ الفعل (اطمأن) رباعي مزيد بـ ....

اختر مما بين القوسين

١ لقد منحهم المعلم جائزة الفعل (منحهم) (مجرد ثلاثي - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)

٢ اللغة العربية نستخدمها في حياتنا الفعل (نستخدمها) (مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)

٣ الفعل (يعتقد) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)

٤ الفلاحون وجدوا كنزًا الفعل (وجدوا) (مزيد بحرف - مجرد ثلاثي - مزيد بحرفين)

٥ الطلاب تواجدوا في الفصل الفعل (تواجدوا) (مجرد ثلاثي - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)

٦ نصرت مصر أبناءها الفعل (نصرت) (مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مجرد ثلاثي)

٧ طمأنت الأم ابنتها الفعل (طمأنت) (مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مجرد)

٨ الفعل (أمضت) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)

٩ الفعل (انتشر) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)

١٠ المسلمات يقرأن القرآن الفعل (يقرأن) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)





١١ الفعل (استقرأ) (مزيد بثلاثة أحرف - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)

١٢ في كم .... اشتركت ؟ (مشروع - مشروعًا - هما معًا)

١٣ الفعل (اطمأن) (مجرد رباعى - مزيد رباعى بحرفين - مزيد ثلاثى بثلاثة أحرف)

١٤ يتقن المعلم عمله الفعل (يتقن) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)

١٥ يُخرج المسلمون الزكاة ما تحته خط فعل (مجرد - ثلاثى مزيد بحرف - ثلاثى مزيد بحرفين)

١٦ الفعل (استمع) ثلاثى مزيد بـ (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف)

ينهى الله عن الشر ينهى المعلم عمله

ما الفرق بين الفعلين في العبارتين من حيث التجرد والزيادة ؟

....

....

التدريب شامل

"الأسرة هي النواة التي ينشأ فيها الأفراد، فإذا شعر الأبناء بالدفء في ظل الوالدين استقامت طباعهم في الحياة فكم أُسر أحسنت رعاية الأبناء، وكانت أكثر حرصًا لا إهمالًا في رعايتهم"

أ أعرب الكلمة الملونة :

١ النواة : ....

٢ الأفراد : ....

٣ الوالدين : ....

٤ أُســر : ....

٥ إهمالاً : ....

ب استـخــرج :

١ تمييزًا لغير كم وبين علامة إعرابه : ....

٢ كم وبين نوعها : ....

٣ فعلا مجردًا وبين نوعه : ....

٤ فعلًا مزيدًا بحرف وبينه : ....

٥ فعلا مزيدًا بثلاثة أحرف وبينهم : ....

قرأت ١٢ قصة في ٢ يوم "اكتب الأرقام بالحروف"

....

كم عاملًا كافأته الشركة "اجعل كم الاستفهامية خبرية وغير ما يلزم"

....





الميزان الصرفي

أخذنا الدرس السابق الفعل المجرد والمزيد ، واتفقنا أن معظم الأفعال في اللغة العربية أصلها "ثلاث حروف فقط" ..

فما قصة الميزان الصرفي وما هو مفهومه وعمله ..

الميزان الصرفي ـ يا سيدي ـ هو باختصار شديد ، ميزان لوزن الكلمات ..!!

أيوة زي ما سمعت كده ميزان يوزن الكلمات ..

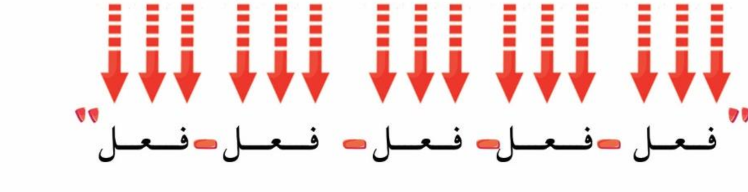
وبمَ إننا قلنا ـ في الدرس السابق ـ أن أصل كل **الأفعال ٣ حروف فقط** ، فأصبح ميزان الثلاثة أحرف الأصلية

" ف ـــ ع ـــ ل "

- ف: يرمز به للحرف **الأول** في الكلمة
- ع: يرمز به للحرف **الثاني** في الكلمة
- ل: يرمز به للحرف **الثالث** في الكلمة

فعنمـا نقـول أفعـال .. مثـل :

"كـتـب ـ شـرح ـ فـهـم ـ عـلـم ـ أ كـل" ، فكـل هذه الأفعال على وزن ← **"فعـل"**



"فـعـل ـ فـعـل ـ فـعـل ـ فـعـل ـ فـعـل"



فما دامت الكلمة "ثلاثة حروف أصلية" ، يبقى على وزن ← **"فعـل"**



فعل مثل : "يذاكر – يفهم – انكسر"

يفهم

هنا نكتب الكلمة	يـ	فـ	هـ	م
أصلها		ف	هـ	م
وزن أصلها	يـ	فـ	عـ	ل

يفهم على وزن = يفعل

يذاكر

هنا نكتب الكلمة	يـ	ذ	ا	كـ	ر
أصلها		ذ		كـ	ر
وزن أصلها	يـ	فـ	ا	عـ	ل

يذاكر على وزن = يفاعل

انكسر

ا	نـ	كـ	سـ	ر
		كـ	سـ	ر
ا	نـ	فـ	عـ	ل

انكسر على وزن = انفعل

وتعالَ أشرح لك بالتفصيل ما عملناه ....

١ الخانة الأولى : وضعنا حروف الكلمة المطلوب وزنها ، لكن كل حرف في خانة

٢ الخانة الثانية : وضعنا أصل الكلمة وهي الماضي الثلاثة حروف فقط

خلِّ في بالك

كل حرف في الخانة الثانية لابد أن يكون تحت الحرف الذي يشبهه في الخانة الأولى

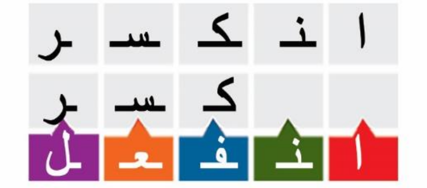
٣ الخانة الثالثة : نوزن الحروف الأصلية الموجودة في الخانة الثانية ، وبعد ذلك نقوم بإنزال الحروف الزيادة الموجودة في الخانة الأولى إلى الخانة الثالثة



يـ	فـ	هـ	م
	ف	هـ	م
يـ	فـ	عـ	ل



يـ	ذ	ا	كـ	ر
	ذ		كـ	ر
يـ	فـ	ا	عـ	ل



ا	نـ	كـ	سـ	ر
		كـ	سـ	ر
ا	نـ	فـ	عـ	ل



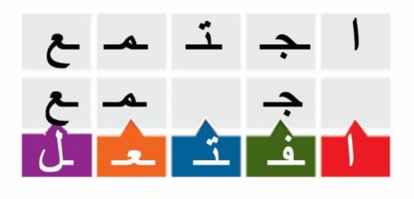






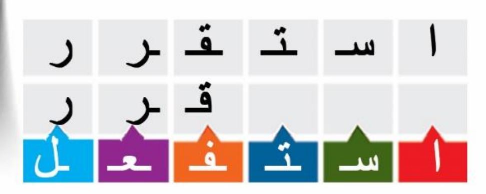
" اجتمع – استقرّ – المدرسة – معاون "





ا	جـ	تـ	مـ	ع
	جـ		مـ	ع
ا	فـ	تـ	عـ	ل

اجتمع على وزن = افتعل



ا	سـ	تـ	قـ	ر	ر
			قـ	ر	ر
ا	سـ	تـ	فـ	عـ	ل

استقـرّ على وزن = استفعل



مـ	عـ	ا	و	ن
	عـ		و	ن
مـ	فـ	ا	عـ	ل



مُعاون على وزن = مُفاعل



ا	لـ	مـ	د	ر	سـ	ة
			د	ر	س	
ا	لـ	مـ	فـ	عـ	لـ	ة



المَدرسة على وزن = المَفعلة





هناك بعض الكلمات التي بها حروف محذوفة ولن تظهر لك حروفها المحذوفة إلا بإرجاعها للماضي ....

مثـل : "كن – تجد – ادع – صم – تعلُ – قل – قف"



كـ		ـن
كـ	ا	ـن
فـ	عـ	ل

كن على وزن = فل



تـ		جـ	د
	و	جـ	د
تـ	فـ	عـ	ل

تجـد على وزن = تعل

صُ		م
صـ	ا	م
فـ	عـ	ل

صُم على وزن = فُل



ا	د	ع	
	د	عـ	ا
ا	فـ	عـ	ل

ادعُ على وزن = افعُ

هنـا عنـد مطابقتنا بين الصف الأول والأخيـر ، تجـد أن فـي الصف الأول به خانـة فارغة = فـلابد أن نحذف الخانة المقابلة لها في الصف الثالث ⬅ فالحرف المحذوف من الكلمة = يُحذف من الميزان







إذا كان في الفعل حرف تضعيف زائد ينزل كما هو في الوزن على شكل تضعيف

مثل : فهّم - علّم





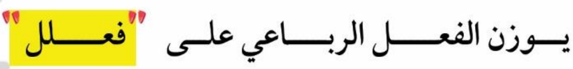
ع	لّ	م
ع	ل	م
ف	عّ	ل



ف	هّ	م
ف	ه	م
ف	عّ	ل

الفعل الرباعى





يوزن الفعل الرباعي على "فعلل"

مثل: زلزل - اطمأنَّ - يترجم



ز	ل	ز	ل
ز	ل	ز	ل
ف	ع	ل	ل

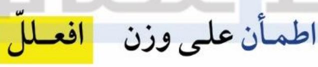


ا	ط	م	أ	ن
	ط	م	أ	ن
ا	ف	ع	ل	ل

ي	ت	ر	ج	م
	ت	ر	ج	م
ي	ف	ع	ل	ل



زلزل على وزن فعلل



اطمأن على وزن افعلّ



يترجم على وزن يفعلل














تدريبات الميزان الصرفي

أكمل مكان النقط

١ (وقف) وزنها ....
٢ (شارك) وزنها ....
٣ (مخلص) وزنها ....
٤ (مدرسة) وزنها ....
٥ (وفّق) وزنها ....
٦ (التجريب) وزنها ....
٧ (يعش) وزنها ....
٨ (ثقة) وزنها ....
٩ (بعثر) وزنها ....
١٠ (اطمأنّ) وزنها ....
١١ (رَ) وزنها ....
١٢ (قِ) وزنها ....
١٣ (عِ) وزنها ....
١٤ (دعت) وزنها ....
١٥ (المجتمع) وزنها ....
١٦ (أتردد) وزنها ....

زِن الكلمات الآتية

١ متناقضة - يمتلئ ....
٢ سمة - تفاهم - طمأن ....
٣ ممارسة - الرياضة ....
٤ السمات ....
٥ تستتر ....
٦ بعثرة - مشاركة ....

٧ يـــصــل ....

٨ استـقـم - جـهـة ....

٩ اسـتـفـاد ....

١٠ اختـلافـه - يجب ....

١١ الفـيـاضـة ....

١٢ يسـعـون - قـل ....

١٣ يصـل - يتواصَون ....

١٤ التعليم - يتدحرج ....

١٥ اضـطـراب ....

١٦ واعـد - بِـع ....

١٧ رَاغِـب -صِـفَة ....

١٨ الســلام ....

١٩ بعنا أنفسنا لله ما تحته خط وزنه (فلنا -علنا -فعلنا) ....

٢٠ وزن كلمـة يصلـون (يعلـون - يفعـون - يفلـون) ....

ميز بين الأفعال المزيدة والمجردة مع بيان أحرف الزيادة

١ أنشأت المملكة عديداً من المصانع وحسّنت جميع المرافق وواصلت العمل من أجل التقدم

....

٢ انتصر جيشنا الباسل ، وانهزم جيش العدو الغاشم

....

٣ جاء فصل الربيع فاخضرَّ الزرع وتفتحت الأزهار

....

٤ تفاهم القائد مع جنوده

....

٥ استغفر محمد ربه ، فتاب الله عليه

....

٦ قرأت القرآن فاطمأنّ قلبي واقشعرّ جلدي من خشية الله

....

استخرج من الحديث النبوي الشريف كل فعل ثم بين نوعه من حيث المجرد والمزيد مع بيان أحرف الزيادة :

كان صلى الله عليه وسلم شُجاعًا مقدامًا ، حضر المواقفَ الصعبةَ ، وفرَّ الكُمَاةُ والأبطالُ عنهُ ، وهو ثابت لا يبرحُ ، ومقبلٌ لا يتزحْزحُ ، قال علي ـ رضي الله عنه ـ "إنا كنا إذا اشتدّ البأسُ واحمرّت الحدق ، اتَّقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فما يكونُ أحدُ أقربَ إلى العدوِّ منه"

١ عِّين في الآيات الكريمة الآتية الأفعال المجردة، والأفعال المزيدة وحروف زيادتها

{فلا صدَّقَ ولا صَلَّى ، ولكنْ كذَّب وتولَّى}

....

٢ كُلوا مِنْ ثَمرِه إذا أثمَرَ وآتوا حقَّه يَوْمَ حَصَادِه

....

٣ إنــَّا أنزلنـاهُ فِي ليـلة القــدر

....

٤ الله الذي رَفَعَ السموات بغير عَمَدٍ تَرَوْنَها ثُمَّ اسْتَوَى علي العَرش، وسَخَّر الشَّمْسَ والقمرَ كلٌّ يجْرِي لأجَل مسَمىً يدَبِّر الأمرَ يُفصِّل الآياتِ لَعلكُم بلقاء رَبِّكُمْ تُوْقنون}

....

٥ {فإذا قرَأتَ القرآن فاسِتَعذْ بالله مِنَ الشيطانِ الرَجِيم}

....

٦ {وَمَا جَعَلهُ اللهُ إلا بُشْرَى لكُمْ ولتَطْمَئنَّ قلوبُكُم به}

....

٧ {اقْتَرَبَت السَّاعة وانْشَقَّ القَمَرُ وإنْ يَرَوْا آيةً يُعرِضُوا وَيقُولوا سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ}

....

٨ {قُلْ هلْ يَسْتوي الّذِينَ يَعْلَمُونَ والَّذينَ لاَ يَعْلمون}

....

٩ {وَقَوْمَ نوحٍ لما كذَّبُوا الرّسُلَ أغْرَقنَاهُم}

....



"إن التفـوق أمل تسمو إليه النفوس، ولا يصل إليه إلا المثابرون الذين يضـعون أحلامهـم نصـب أعينهم، ويُقاس التفوق بإبداع المرء في مجاله.. فكـم من رجـال تفوقـوا على أقرانهم بالجد والاجتهاد!"

أ أعـرب الكلمـة المـلونـة :

١ التفـوق : ....

٢ المثابرون: ....

٣ يضيعون: ....

٤ التـفوق : ....

٥ المـرء : ....

ب) استخرج :

١) فعلًا مجردًا وبين نوعه : ....

٢) تمييز منصوب : ....

٣) كم واذكر نوعها : ....

٤) فعلًا مزيدًا وبين أحرف الزيادة : ....

أخذت (١١) كتاب ، وقرأت منهم (٤) كتاب "اكتب الأرقام بالحروف وغير ما يلزم"

....

اختر مما بين القوسين

١) الدين ينهى عن المنكر ، الفعل (ينهى) (مجرد ثلاثي - مزيد بحرف - مجرد رباعي)

٢) التلميذ يُنهي إجابته ، الفعل (يُنهي) (مجرد ثلاثي - مزيد بحرف - مجرد رباعي)

زن كلمة "التضامن" ....



١) في كم شهور قدمت الأبحاث

....

٢) قرأت خمسة قصص في خمسة يوم

....



- كم أبطال ضحوا في سبيل الوطن ! "اجعل كم استفهامية وغير ما يلزم"

....

- كم عالمًا فوق المبني "ما نوع كم؟ ثم حولها إلى النوع الآخر"

....

- كم طالبًا تفوق في الامتحان "ما نوع كم؟ ثم حولها إلى النوع الآخر"

....

- فاز في مسابقة المكتبة سبع عشرة طالبة "احذف العدد سبعة ثم اكتب الجملة صحيحة"

....



الكشف في المعجم

ما معنى الكشف في المعجم؟! وكيف نكشف أصلا عن المعجم ؟! وما الطريقة التي نستخدمها؟!

المعجم - يا سيدى - كتاب كبير جدًا يضم كل كلمات اللغة العربية ، و مقسم إلى ٢٨ باب وهي عدد حروف اللغة العربية = ده تعريف المعجم بإختصار شديد ..

طيب .. لماذا نكشف في المعجم ؟!

نكشف في المعجم لنعرف معنى الكلمة أو جمعها أو تشكيلها أو الكلمات التي تتشابه في المعنى معها ، وهكذا من الآخر كده نكشف عن الكلمات في المعجم لنعرف أصلها وفصلها ..

طيب .. كيف نكشف في المعجم عن كلمة أصلًا ؟!

حتى نكشف عن كلمة في المعجم لابد أن نرجع تلك الكلمة لأصلها - الماضي ٣ حروف - لأن أصل الكلمات في اللغة العربية "٣ حروف فقط" - غالبًا - ونحن تكلمنا عن هذه الطريقة في درس المجرد والمزيد ، أننا نقوم بمعرفة أصل الكلمة عن طريق معرفة حروف الزيادة فيها أو عن طريق وزنها ..

فمثلًا : كلمات مثل : "يسمع - استنتاج - مفهوم - استعاد"

يسمع	الماضي المجرد منها	سمع	يبقى الكشف عنها	س - م - ع
استنتج	الماضي المجرد منها	نتج	يبقى الكشف عنها	ن - ت - ج
مفهوم	الماضي المجرد منها	فهم	يبقى الكشف عنها	ف - هـ - م
استعاد	الماضي المجرد منها	عاد	لا يبقى الكشف عنها	ع - ا - د











وباختصار شديد جدًا ـ يا سيدي ـ ده يرجع لأن حرف "الألف" عندنا ليس موجودًا في المعجم وأن أي حرف ألف موجود في أصل الكلمة .. هذا معناه أن الألف دي أصلها "واو أو ياء" طيب .. كيف نعرف أصل الألف هي واو ام ياء , ستعرف من خلال الشرح ـ لازم أشوقك ـ وطبعًا الألف التي نقصدها هنا هي ألف المد التي بدون همزة وشكلها "ا - ى"

بالمناسبة دي اسمها ألف لينة



ألف الوصل ا دائمًا ليست من أصل الفعل ـ ركز الله يصلح حالك ـ المهم لما يطلب من حضرتك تكشف في المعجم عن كلمة ما .... تقوم بعمل جدول مثل هذا ..

الكلمة	الماضي	المضارع	المصدر	مادته
هنا نضع الكلمة المطلوب الكشف عنها	نضع الماضي المجرد المكون من ثلاثة أحرف	نأتي بالمضارع من المجرد الثلاثي	نأتي بالمفعول المطلق	نضع هنا مادة الكلمة

طريقة الكشف في المعجم

١ الخانة الأولى : نضع الكلمة المطلوبة

٢ الخانة الثانية : نضع الماضي الثلاثي وهذه الحروف تكون مادة الكلمة ـ أصلها ـ

لكن لو كان الماضي الثلاثي به حرف "الألف" وقتها لابد من إكمال الجدول ونأتي بالمضارع والمصدر لنعرف أصل الألف "واو – ياء"



فإذا انقلبت الألف في المضارع والمصدر إلى واو ⬅ يبقى أصلها واو

وإذا انقلبت الالف إلى ياء في المضارع و المصدر ⬅ يبقى أصلها ياء



"شاعرة – الصيام – اهتمام – استدعى – يهدى – النار – الثياب"

الكلمة	الماضي	المضارع	المصدر	مادته
شاعرة	شعر	—	—	ش – ع – ر
الصيام	صام	يصوم	صومًا	ص – و – م
الاهتمام	همّ	—	—	هـ – م – م
استدعى	دعا	يدعو	دعاء	د – ع – و
يهدى	هدى	يهدى	هدياً	هـ – د – ى

طبعًا لو لاحظت في الجدول السابق , إنه إذا كان في الماضي المجرد "حرف علة" , نأتي بالمضارع والمصدر لمعرفة أصل هذه الألف أهي "واو" أم "ياء" وطبعًا المقصود بالمصدر هنا : المفعول المطلق





بص يا سيدي - إذا طلبت منك الكشف في المعجم عن كلمة جمع وليس لديها فعل فنأتي بالمفرد منها ونحاول نزيل حروف الزيادة إن كانت هناك حروف زائدة ..

مثـــل : "ثياب - شيوخ - استطاعة - فائدة - استعان"



الكلمة	الماضي	المضارع	المصدر	مادته
ثياب	ثوب	—	—	ث - و - ب
شيوخ	شيخ	يشيخ	شيخًا	ش - ي - خ
استطاع	طاع	يطوع	طوعًا	ط - و - ع
استعان	عان	يعون	عونًا	ع - و - ن
استقام	قام	يقوم	قيمًا	ق - ي - م
استفاد	فاد	يفيد	فيداً	ف - ي - د

طبعًا ـ أكيد يدور في ذهنك عدة تساؤلات .. لماذا قلنا في طاع = يطوع ولم نقل يُطيع ؟!

بص ـ يا سيدي ـ وأنت تأتي بالمضارع حاول ألا تضع ياء المضارع مضمومة لأن هذا خطأ ، ياء المضارع حاول أن تبقيها مفتوحة ، لأن ـ معظم الياء المضمومة في المضارع ـ هي أفعال ثلاثية مزيدة بهمزة وليست ثلاثية مجردة ..



فالماضي من يُطيع = أطاع وليس طاع وكذلك ويُعين ماضيها أعان وليس عان .. و هكذا ـ يبقى حذاري أن تأتي بمضارع مضموم أوله ..

طبعًا عايز تسأل سؤال ثاني ـ لماذا قلنا أن المصدر من طاع = طوعًا وليس طيعًا ؟!

أقول لك : إن قابلتك بعض الكلمات التي لم تستطع الإتيان بمصدرها .. جرب نطق مصدرها بالواو مرة وبالياء مرة والأنسب منهم اختاره .. تعالَ نجرب : طيعًا أم طوعًا = طوعًا



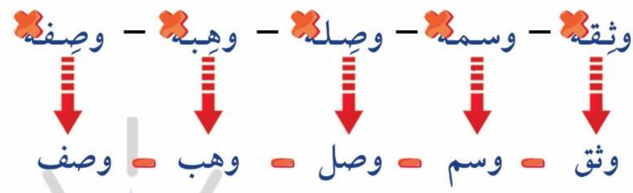


اصحَ للكلام

أي كلمة ٣ حروف فيها تاء مربوطة = يبقى فيها حرف محذوف وهذه الكلمات لها "٣ أحوال"

أن يكون الحرف الأول بها مكسور مثل : "ثِقة - سِمة - صِلة - هِبة - صِفة"

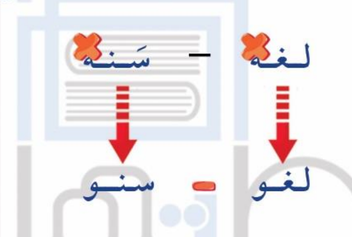
والكشف عنها يكون بطريقة مختلفة = حذف التاء المربوطة ، ووضع واو في أول الكلمة :





أن يكون الحرف الأول بها مفتوح أو مضموم مثل : "لُغة - سَنة"

والكشف عنها يكون بـ حذف التاء المربوطة ، ووضع واو مكانها





بعد ما تجيب مادة الكلمة التي تكشف عنها في المعجم تقول :

باب الحرف الأول فصل الحرف الثاني مع الحرف الثالث

مثال : انتصار مادته نصر ⟵ فنقول : باب النون فصل الصاد مع الراء

المرتفعة مادتها رفع ⟵ فنقول : باب الراء فصل الفاء مع العين

ملحوظة لو الكلمة أصلها أربع حروف مثل : بعثر

نكشف عنها كدا باب الباء فصل العين مع التاء والراء

وهذه بعض الكلمات المهمة في الكشف في المعجم

وتتردد كثيرًا في الامتحان سأتركها لك لتحفظها ..



الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
حاجة	ح - و - ج	أهلة	أ - هـ - و	جاء	ج - ي - أ
تاريخ	أ - ر - خ	إبريق	ب - ر - ق	جاه	ج - و - هـ
جائزة	ج - و - ز	إبليس	ب - ل - س	أب	أ - ب - و
ماء	م - و - هـ الهمزة عوضا عن الهاء	ابن	ب - ن - ي ب - ن - و	الحياكة	حُ - و - ك
عاهة	ع - و - هـ	تؤده	و - ا - د	الديون	د - و - ن
الغد	غ - د - و	داء	د - و - أ	الرياض	ر - و - ض
مائدة	م - ي - د	راية	ر - و - ي	الدم	د - م - ي
الزكاة	ز - ك - و	رائحة	ر - و - ح	الصيت	ص - و - ت
الصيت	ص - و - ت	ثروة	ث - ر - ى		

الكلمة	الكلمة	الكلمة	المادة
صلة	متصلة	اتصال	وصل
جهة	متجهة	اتجاه	وجه
سعة	متسعة	اتساع	وسع
صفة	متصفة	اتصاف	وصف
سمة	متسمة	اتسام	وسم
اتحد	متحدة	اتحاد	وحد
اتقد	متقدة	اتقاد	وقد
أتكأ	متكأة	أتكاء	وكأ
اتفق	متفقة	اتفاق	وفق
اتهم	متهمة	اتهام	وهم
اتسق	متسقة	اتساق	وسق

الكلمة	الكلمة	الكلمة	المادة
اتسخ	متسخة	اتساخ	وسخ
اتضح	متضحة	اتضاح	وضح
أتقى	متقى	اتقاء	وقى
اتكل	متكل	اتكال	وكل
المزان	متزنة	اتزان	وزن
ميلاد			ولد
ميثاق			وثق
ميراث			ورث
ميعاد			وعد

الكشف في المعجم

أكمل مكان النقط

١ (استقرأ) اكشف عنها في .... ٢ (مدَّ) اكشف عنها في ....

٣ (كسا) اكشف عنها في .... ٤ (صلة) اكشف عنها في ....

٥ (يصوم) اكشف عنها في .... ٦ (اتصال) اكشف عنها في ....

٧ (أب) اكشف عنها في .... ٨ (يسأل) اكشف عنها في ....

٩ (يسّر) اكشف عنها في .... ١٠ (ميدان) اكشف عنها في ....

١١ (مدائن) اكشف عنها في .... ١٢ (ميناء) اكشف عنها في ....

١٣ (سائح) اكشف عنها في .... ١٤ (العقلاء) اكشف عنها في ....

١٥ (عظة) اكشف عنها في .... ١٦ (تتحقّق) اكشف عنها في ....

١٧ (سمات) اكشف عنها في .... ١٨ (الانضباط) اكشف عنها في ....

١٩ (حيات) اكشف عنها في .... ٢٠ (استغلال) اكشف عنها في ....

٢١ (تاريخ) اكشف عنها في .... ٢٢ (الابتكارات) اكشف عنها في ....

- اكشف فى العجم عن : "متناقضة – يمتلئ" ....
- كيف تكشف فى المعجم الوجيز عن : "عزيزًا – ابتسام"؟ ....
- نكشف فى المعجم عن كلمة "تُصان" فى : (صان – صون – صين) اختر

....

صوِّب الخطأ فيما يلى

١) نكشف فى المعجم عن كلمة "اتصال" فى :(يصل) ....

٢) كيف تكشف فى المعجم عن معنى كلمة : "داعيًا" ....

٣) بيِّن كيف تكشف فى المعجم عن : "الاعتبارية" ....

٤) اكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة : "الشائعات" ....

٥) اكشف فى المعجم عن : "المجالات" ....

٦) نكشف فى المعجم عن "المجالات" فى (مجل – جول – جال) ....

٧) نكشف عن "ثقة" فى مادة : (ى ث ق – و ث ق – ث ق ة) ....

٨) "مذلة – الدائم" فى أية مادة نكشف عن الكلمتين السابقتين

....

٩) كيف نكشف فى المعجم عن : "استفاد" ....

١٠) اكشف فى معجمك عن كلمة : "الجليلة" ....

١١) اكشف فى معجمك عن : "الصفة" ....

١٢) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن : "يتمسك – دنيانا"

....

١٣) اكشف فى المعجم عن الكلمات الآتية "استغفار – عظة – قال" ....

١٤) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة : "اضطراب" ....

١٥) اكشف فى معجمك عن : "مصادرها" ....

١٦) أين تكشف فى المعجم عن كلمة : "مطمئنة" ....

تدريب شامل

" مصر من أعظم البلاد تماسكًا، فتح أهلها أبواب الحرية، وانطلقوا موحدين الصفوف، فكم أيام عصيبة مرت عليهم وقف شعبها شامخًا كالجبال؛ حتى أصبحوا مثلًا يحتذى به "

أ أعرب الكلمة الملونة :

١ البلاد : ....

٢ أهلها : ....

٣ موحدين : ....

٤ أيام : ....

٥ مثلاً : ....

ب استخرج :

١ فعلًا مجردًا وبين نوعه : ....

٢ تمييز منصوب : ....

٣ كم واذكر نوعها : ....

٤ فعلًا مزيدًا وبين أحرف الزيادة : ....

أخذت (١١) كتاب ، وقرأت منهم (٤) كتاب "اكتب الأرقام بالحروف وغير ما يلزم"

....



اختر مما بين القوسين

١) كم .... درست هذا العام (نصًا - نصوص - نص)

٢) درجات السلم .... (ثمانٍ - ثمانية - ثماني)

زن كلمة (استقم - جهة) ....

صوب الخطأ "قرأت اثنتا عشرة قصة" ....

في المدرسة (١٣) فصل وفي الفصل (٢٤) طالبة "اكتب الأرقام بالحروف"

....

المضاف إليه

بص يا سيدي ....! المضاف إليه ده تحس إنه هو والكلمة اللي قبله = كلمة واحدة مع بعض

زي لما نقول :

مدينة الإسماعيلية - بر الوالدين - تحقيق المنفعة - تقدم الأمة - قناة السويس

لو لاحظت ..! الكلمات اللي باللون الأمر دي وضحت الكلمة اللي قبلها ولو حذفناها مش هنفهم:

مدينة ....! تحقيق ....! تقدم....! بر....! قناة ....!

وبالمناسبة كلمة "تحقيق - تقدم" اسم مش فعل

فالكلمات اللي باللون الأحمر دي كلها "مضاف إليه" علشان هي اللي وضحتلي الكلمة اللي قبلها ولو حبينا نحذفها مش هنفهم الكلمة اللي قبلها

الخلاصة

والخلاصة يا سيدي في المضاف إليه لو لسه عاملك عقدة إن له شرطين :

وو

١ يأتي قبله اسم نكرة — نكرة + المضاف إليه

٢ والاسم النكرة ده لا يقبل التنوين في الجملة

يعنى المضاف إليه لازم يأتي قبله اسم نكرة والاسم النكرة ده لا يقبل التنوين في الجملة زي لما نقول :

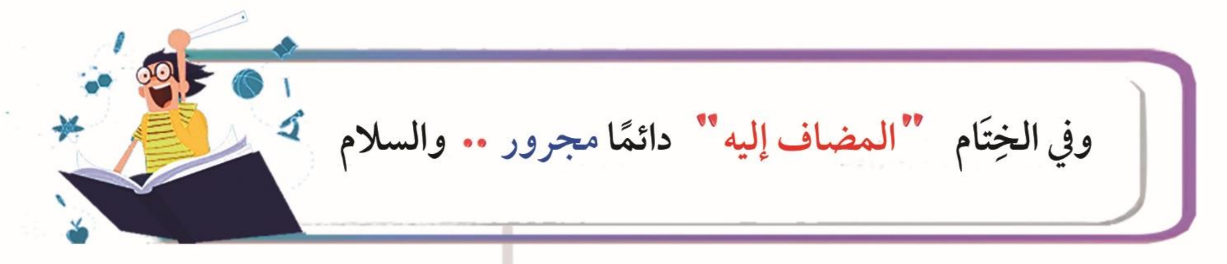
نصيحة المعلم - رواية أخي - أنوار المدينة - سلسلة المعرفة - كتاب صديقي








لو لاحظت..! الكلمات اللي باللون الأزرق ، هتلاقيها كلها "نكرة" ومينفعش ننطقها بالتنوين مع الكلمة اللي بعدها مينفعش نقول "نصيحة المعلم" ولا "رواية أخي"..لازم أقولها من غير ما أنونها .. يبقى كده علطول الكلمات اللي بالأحمر كلها "مضاف إليه" ؛ لأن جاء قبلها اسم نكرة مينفعش يتنون في الجملة



وفي الخِتَام "المضاف إليه" دائمًا مجرور .. والسلام



الحـــــال

عارف لما تبقى مكتئب وزهقان... وكل شوية تفتح التلاجة ... رغم إنك عارف إنها فاضية !



ساعتها لو حد سألك مالك؟!! بتقوله : مكتئبًا أو جائعًا.. "هو ده الحال يا سيدي"

الحال ده عبارة عن "اسم نكرة" يبين حالك عامل ايه ؟!!.. زي لما نقول :

جاء الولـد مسرعـًا   عـاش محمد سعيـدًا   قتـل اللص الرجـل نـادمًا

لـو لاحظت

...! الكلمـات اللي باللـون الأحمـر هتلاقيـها كلهـا أسمـاء "نكـرة".. بينـت حال "الولـد – محمـد – اللـص" حـال الولـد لمـا جـاء كـان "مسرعـًا" وحـال محمـد لمـا عـاش كـام "سعيـدًا" وحـال اللـص لمـا قتـل كـان "نـادمًا"

بس خلِّى بالك

الحـال له شـروط , لازم تتوافـر فيه علشـان يبقى حـال .. إنه يبقى ..

١ نكـرة ٢ إجابـة سـؤال كيـف؟! أو حالـه أيـه؟! ٣ صـاحب الحـال "معرفـة"

زي لمـا نقـول :

رأيت الأهرامـات خاشعة   يصـلى المسلمـون خـاشعين   يستمع الطالب للشرح مستمتعـًا به



لو لاحظت

الكلمـات اللـي باللـون الأحمـر كلهـا" نكـرة "وجـاءت في جملـة فعليـة , ولو سألنـا..

- كيف يصلي المسلـون؟! حالهم كان عامـل إزاي وهما بيصلوا؟! = خاشعين , يبقى خاشعين "حـال"
- كيف يستمع الطالب للشرح ؟! حال الطالب وهو بيستمع للشرح أيه؟! = مستمتعًا, يبقى مستمتعًا"حـال"
- كيف رأيت الأهرامات ؟! حال الأهرامات لما شفتها كان ايه؟! = شامخة , يبقى شـامخـة "حـال"



في كلمـات أول لمـا تشفهـا وأنـت مغمـض .. دي تتعـرب حـال

معًا ـ جميعًا ـ سويًا ـ وحده ـ غالبًا ـ سهوًا



وفي الخِتَام " الحال " دائمًا منصوب .. والسلام



النعت

النعت دي أول كلمة تفتكرها لما حد يقولك "أنت فيك صفة جميلة أوي"... وغالبا هيكون بيكذب عليك

المهم النعت = الصفة

النعت ده كلمة بتوصف كلمة قبلها... زي لما أقول :

الولد الكريم محبوب — الدولة المنتجة متقدمة — رأيت رجلاً بخيلًا

لو لاحظت الكلمات اللي بالأحمر هنلاقيها وصفت كلمة قبلها... الكريم وصفت = الولد بأنه كريم

والمنتجة وصفت = الدولة بأنها منتجة ، وبخيلاً وصفت = رجلاً بأنه بخيل

خلي بالك علشان متخبطش في الحيط

النعت له شرطان.. إنه يبقى...

١ نكرة + نكرة
معرفة + معرفة

٢ بسأل عنه بـ "ما صفة؟"

ولازم الشرطين مع بعض - يا سمير - علشان منزعلش من بعض ... زي لما أقول :

ما الصفحة ؟
الكلمة الطيبة صدقة

ما الصفحة ؟
حصد الفلاح ثمارًا كثيرة

ما الصفحة ؟
الإنسان الآلي معجزة القرن

لو لاحظت

إن الطيبة هنا معرفة ، وجاء قبلها معرفة = كده الشرط الأول تتحقق

ولما سألنا بـ "ما صفة الكلمة؟" الإجابة الطيبة = كده الشرط الثاني تحقق = يبقى الطيبة نعت

وكذلك كلمة كثيرة هنا نكرة ، وجاء قبلها نكرة كده الشرط الأول تتحقق

ولما سألنا بـ "ما صفة الثمار؟" الإجابة كثيرة = كده الشرط الثاني تحقق = يبقى كثيرة نعت



النعت يعرب زي اللي قبله .. يعني لو اللي قبله مرفوع هو يبقى مرفوع ولو اللي قبله منصوب هو يبقى منصوب وهكذا ..

رأيت رجلًا فقيراً — هذا مواطن مصري — ذهبت إلى مدرسة المنار الخاصة




- فقيرًا : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- مصري : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- الخاصة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة





المفعول لأجلة

هو اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل



١- يسافر الطلاب إلى أوروبا **طلبًا** للعلم
٢- عاقب القاضي المجرمَ **تأديبًا** له
٣- قام التلميذ **احترامًا** لمعلمه
٤- تصدقت على الفقراء **ابتغاء** وجه الله
٥- ذهبت إلى المدرسة **رغبةً** في النجاح
٦- ذاكر الطالب دروسه **حرصًا** على النجاح

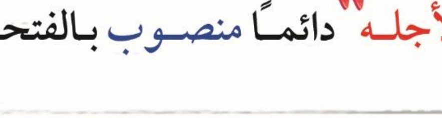
فإذا نظرت إلى الكلمات **الحمراء** في الجملة السابقة = ستجد أنها بينت لي سبب قيامنا للفعل

(وبالمناسبة المفعول لأجله لازم يأتي في **الجملة الفعلية** وكمان لازم يبقى إجابة سؤال **لماذا** ؟)

(ولو مش مصدقني جرب)

١- يسافر الطلاب إلى أوروبا لماذا ؟	=	طلبًا	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢- عاقب القاضي المجرمَ لماذا ؟	=	تأديبًا	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٣- تصدقت على الفقراء لماذا ؟	=	ابتغاء	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٤- ذهبتُ إلى المدرسة لماذا ؟	=	رغبةً	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

اه صحيح





المفعول المطلق

هو اسم مشتق من الفعل ، يُذكر لتأكيد الفعل أو لبيان نوع الفعل ...





١ ذاكرت الدرس مذاكرةً

٢ أجتهدُ في العمل اجتهادًا

٣ أحب وطني حبًا شديدًا

٤ يجري الجندي جري الأسد

ومن الأمثلة السابقة يتبين :

أن المفعول المطلق اسم مأخوذ من لفظ الفعل ... كأن نقول يلعب الولد لعبًا ...

فلعبًا مأخوذة من لفظ الفعل "يلعب"

انواع المفعول المطلق





شرب الولدُ اللبنَ شربًا

يدافع الجندي دفاعًا

٠٢ مبين لنوع الفعل

شرب الولدُ اللبنَ شربًا كثيرًا

يدافع الجندي دفاعَ الشجعان



- إذا قولنا "أكل الولد الأكل" ... هل كلمة الأكل "مفعول مطلق"

الإجابة : لا ... فكلمة الأكل "مفعول به" وليس مفعول مطلق

إذن لابد للمفعول المطلق أن يكون "نكرة" لا يوجد به "ال"



الكلمة التي تأتي بعد المفعول المطلق "المبين لنوعه" إذا كانت نكرة تعرب "نعت"، وإذا كانت معرفة تعرب "مضاف إليه"..



المؤكد للفعل : استخدمه عندما أحب أن أؤكد لأحدهم أني فعلت هذا الفعل كأن أقول "نمت نومًا"..

فإذا قلت لصديقي أنني "نمت" فهذا شيء عادي لكن عندما أقول له.. "نمت نومًا" فأني أؤكد له هذا الفعل بكلمة "نومًا"

والمبين لنوعه : استخدمه عندما أحب أن أبين لأحدهم نوع الفعل كأن أقول "نمت نومًا عميقًا" فهنا استخدمت المفعول المطلق لأبين نوع هذا النوم أنه "عميق"



"المفعول المطلق" يكون دائمًا منصوب بالفتحة .. والسلام



"وقف الجندي أمام العدو وقوفَ الأسد"

وقف : فعل ماضٍ مبنى على الفتح

الجندي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

وقوف : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الأسد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة



التـــوكيـــد

إذا قلـت لـك "اتصـل بـي الرئيـس" ربمـا تظـن أننـي أبـالـغ - لا سمـح الله - .. وأن مـن اتصـل بـي سكـرتيرة الرئيـس لكـن عنـدمـا أقـول "اتصـل بـي الرئيـس نفســه".. فهنـا كلمـة "نفســه" أكـدت لـي فعليـاً أن مـن كلمنـي هـو "الرئيـس" ولا أحـدًا غيـره .. لذلـك نـقـول إن كلمـة نفسـه .. تـوكيـد معنـوي ..

والتـوكيـد المعنـوي لـه كلمـات ثابتـة ومحفوظة "نفس - عين - كل - جميع - عامة - كلا - كلتا"

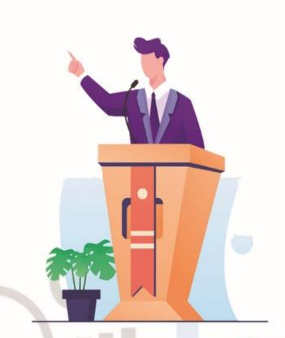
فهـذه الكلمـات تعـرب دائمـًا "تـوكيـد معنـوي" لكـن بشـروط



١- لابد أن يتصل بها ضمير "عائد على المؤكد"

٢- حذفها من الجملة لا يؤثر في المعنى

٣- تأتي بعد المؤكد



فـإذا نظرت للمثـال "اجتمـع اللاعبـون جميعهـم" هنـا كلمـة "جميعهـم" توكيـد معنـوي ؛ لأنهـا جـاء بـهـا ضميـر ..

وإذا حُـذف مـن الجملـة لا يـؤثـر فـي المعنـى "اجتمـع اللاعبـون" وجـاءت بعـد المـؤكـد والمـؤكـد هنـا هـي كلمـة "اللاعبـون" وهـي الكلمـة المـراد تـوكيـدهـا ..

وكذلـك .. أكرمـت الطـالبتيـن أنفسهمـا - سلمـت على الأمـراء أعينـهـم - انسحب الجنـود كلـهـم

فكـل الكلمـات الحمـراء تعـرب "توكيد معنوي" لأنهـا تـوافـرت فيـهـا الشـروط الثـلاث

فنعرب أنفسهما : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة

طبعًا لأن المؤكد "الطالبتين" منصوب

أعينهم : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة

كلهم : توكيد معنوي مرفوع وعلمة رفعه الضمة

معلومة عالسريع

التوكيد يأخذ الحالة الإعرابية من المؤكد .. يعني لازم تعرف إعراب المؤكد الأول ..

فإن كان المؤكد مرفوعًا ← نرفع التوكيد وإن كان منصوبًا ← ننصب التوكيد وهكذا

فكل كلمات التوكيد تعرب بالعلامات الأصلية "الضمة - الفتحة - الكسرة" إلا "كلا - كلتا"

يعاملان معاملة المثنى .. فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء

فـ" كلاهما " تستخدم للمثنى المذكر ، و "كلتاهما" تستخدم للمثنى المؤنث .. مثل :



نجح الولدان كلاهما - فازت الطالبات كلتاهما





كتبت الدرسين كليهما - سلمت على المعلمتين كلتيهما





كما لاحظت



في الكلمات السابقة إنها في حالة الرفع كُتبت " بالألف" كما في "كلاهما - كلتاهما"

وفي حالتي النصب والجر كُتبت "بالياء" كما في "كليهما - كلتيهما" ..

كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلمة رفعه الألف

كلتاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلمة رفعه الألف

كليهما : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء

كلتيهما : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء



عـاتب الرجـل **نفسـه** نجـح **كـل** الطـلاب المهندسـان **كلاهمـا** بـارع







١ هـذه الكلمـات الحمـراء ليسـت توكيـدًا معنويًا .. فكلمة "نفسه" لم تؤكد الرجل بل هي من عاتبها الرجل فتعـرب: "مفعـول بـه" كما أننا إذا حذفنـاها من الجملـة .. "عاتب الرجل" حـدث خلل لم أفهم عاتب الرجل ايـه ؟!!!

٢ وكذلك كلمة "كل"، لأنها لم يتصل بها ضمير و جاءت قبل المؤكد ـ الحاجة اللي المفروض تـأكـدها ـ فكل تعـرب "فاعل"

٣ وكـذلك كـلمة "كـلاهما" رغـم أن اتصـل بـهـا ضميـر لكنـها ليسـت توكيـدًا ، لأنـه لا يمكـن حـذفها من الجملـة .. "المهنـدسان بـارع" أصبـحت الجملـة خطـأ ، المهنـدسـان بـارع حدث خلل في المعنـى .. فكلمـة "كـلاهما" هنا تعـرب "مبتـدأ ثـانٍ"

فكلمـات التـوكيـد كلهـا إذا لـم يتوافـر فيهـا شـرط من الشـروط لـم تعـرب تـوكيـداً معنـويـاً بـل تعـرب حسـب مـوقعهـا بـالجملـة ..



كـلا وكلتـا إذا اتصـل بهـما ضميـر وجـاء بعـدهمـا مفـرد .. يعربـان مبتـدأ ثـانٍ

الطـالبـان كـلاهمـا متـفـوقـان في الدراسـة ـ الطـالبـان كـلاهمـا متفوق في الدراسة

تـوكيـد معنـوي مـرفـوع وعـلامـة رفعـه الألـف — مبتـدأ مـرفـوع وعـلامـة رفعـه الألـف

الفهرس